Q-HAYASHIDA

ecc

Q-HAYASHIDA

ecc

Dorohedoro 7

Dorohedoro 7
Q-HAYASHIDA
ecc

9788417509330
186 páginas
9,95 €

Una competición culinaria está a punto de celebrarse en la mansión de En para decidir quién podrá hacer negocio dentro del recinto. Por un lado, Tanba y sus empanadillas; por el otro, Aŝukà y sus viciosos pasteles de manzana. Caimán aprovechará la coyuntura para, camuflado, intentar acercarse a Nikaidô y averiguar por qué demonios está con En.
Dentro de la iglesia de la mansión, Chôta recurre a la fe para solucionar sus problemas. Solo un milagro podrá hacerlo feliz. Mientras tanto, Risu por fin encuentra la guarida de los ojicruz en Berith, y el profesor Kasukabe, acompañado por el doctor Vaux, 13 y Jonson, irá a un lúgubre bosque para reencontrarse con alguien a quien hace demasiado tiempo que no ve.

www.ecccomics.com

Q-HAYASHIDA

Dorohedoro Q-HAYASHIDA

ecc

ÍNDICE

Hechizo 37 Nos vemos en el puesto ambulante 004

Hechizo 38 ¡Oh! Migajas de empanadilla 029

Hechizo 39 *Boy meets girl = battle!* 053

Hechizo 40 Cuidemos nuestros recursos ❤ 077

Hechizo 41 La cena, en buena compañía 101

Hechizo 42 ¡Carreteros sobre ruedas! 125

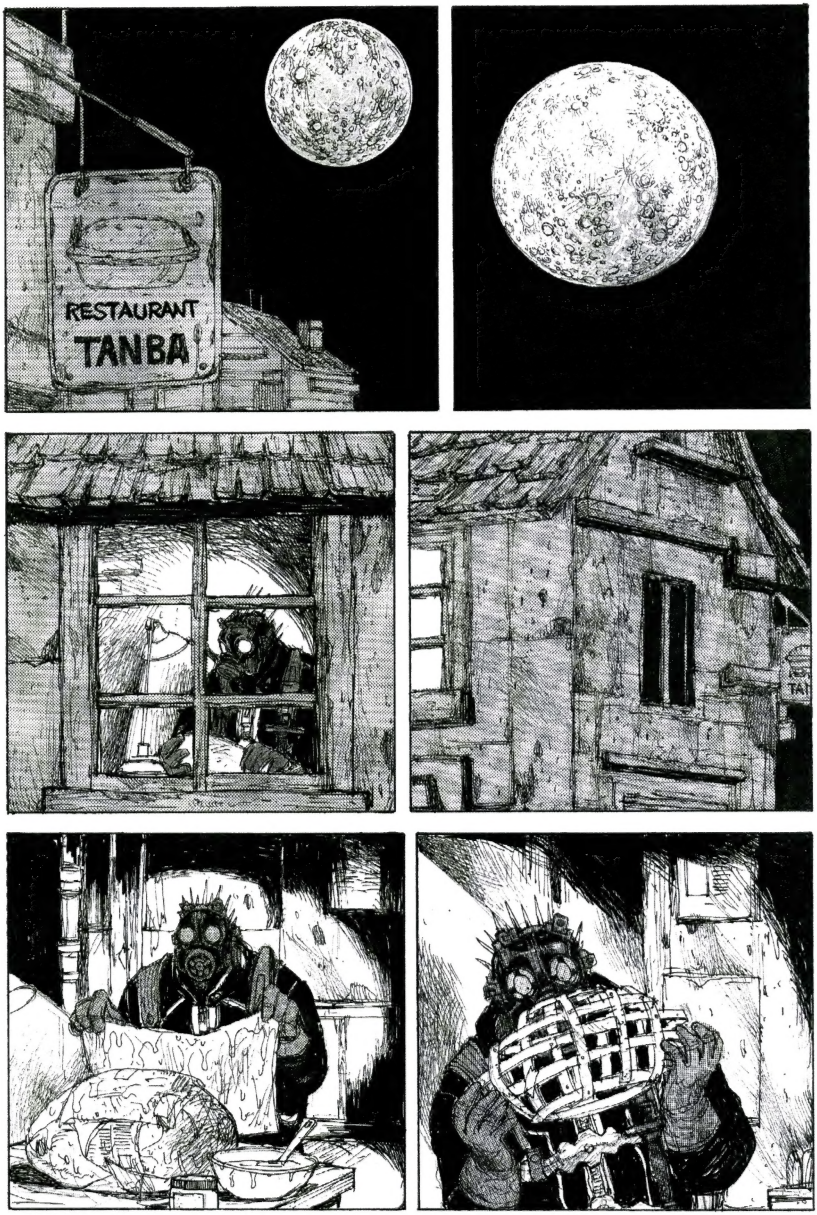
Hechizo 43 ¡Pánico en la casa ensangrentada! (La ronda de la muerte) 149

Hechizo extra 173

PERSONAJES PRINCIPALES

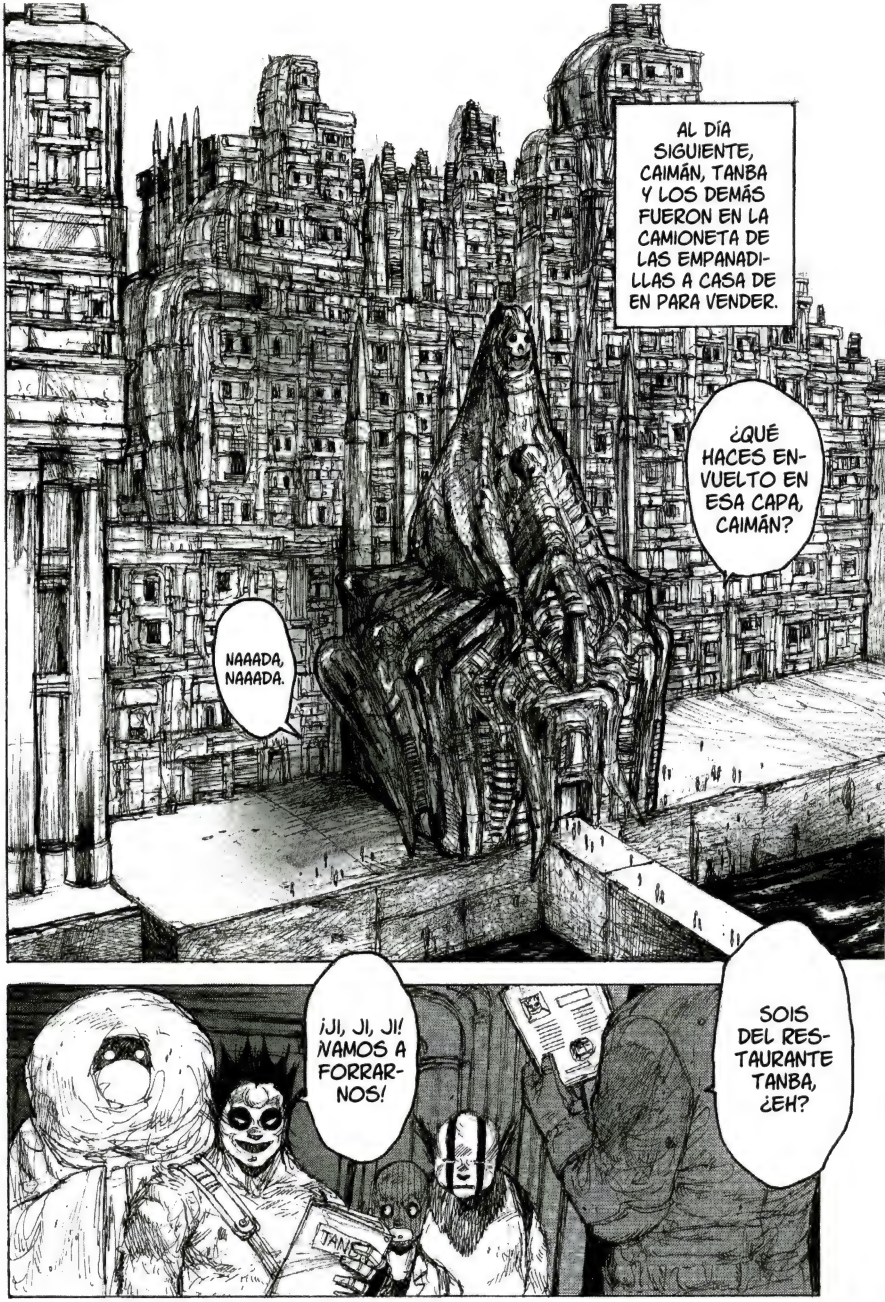
Hechizo 37
Nos vemos en el puesto ambulante*

*N. del T.: Referencia a *Yume de aimashô* (*Nos vemos en sueños*), un programa de variedades emitido en la cadena de televisión NHK en la década de 1960.


RESTAURANT
TANBA

¡JE, JE, JE!
¿PARA QUÉ LAS NECESITAS?
Fuooo
CAIMÁN, ¿TE VALEN ESTAS PELOTAS?
SÍ, GRACIAS, FUKUYAMA.
BLAM
?
DEBERÍAS ACOSTARTE, QUE MAÑANA MADRUGAMOS.
YA LO SÉ, YA LO SÉ.
SHAH

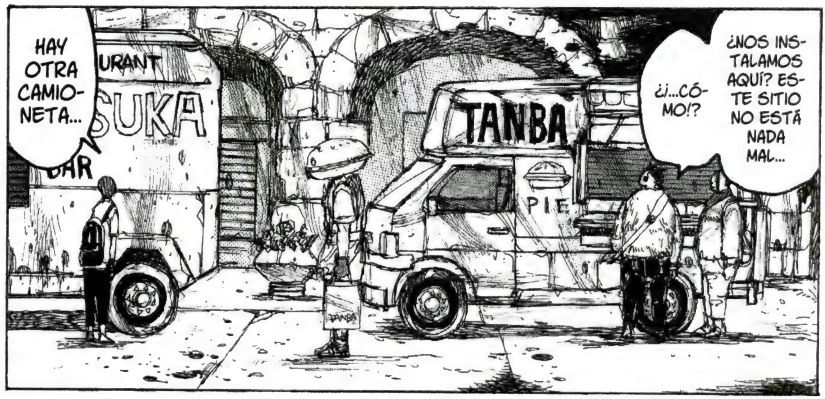
FIUM
NIKAIDÔ...
FIUM
SI EN TE HA ATRAPADO, HA SIDO POR MI CULPA.
ZIS
ASÍ QUE...
¡...YO TE SAL-VARÉ!
TANBA


AL DÍA SIGUIENTE, CAIMÁN, TANBA Y LOS DEMÁS FUERON EN LA CAMIONETA DE LAS EMPANADILLAS A CASA DE EN PARA VENDER.
¿QUÉ HACES ENVUELTO EN ESA CAPA, CAIMÁN?
NAAADA, NAAADA.
SOIS DEL RESTAURANTE TANBA, ¿EH?
¡JI, JI, JI! ¡VAMOS A FORRARNOS!
TANBA

SÍ, ESTE ES UN EMPLEADO TEMPO...
SOLO HAY TRES MIEMBROS REGISTRADOS...
¡¡...SOY LA ESPOSA DE TANBA, NOS CASAMOS HACE TRES DÍAS!!
YO...
¿¡CÓMOOOOOO!?
FLAS

TACHAN
¡¡MI NOMBRE ES PIEMAN!!
SI ES MUJER, DEBERÍA SER WOMAN.
¡OH! LAS PELOTAS...
FELICIDADES. ¿CÓMO SE LLAMA?
ES LA ACREDITACIÓN. COLOCÁOSLA DE FORMA QUE SE VEA.
BUENO, NO IMPORTA, PASAD.
¡BUENOS DÍAS!
¡BUENOS DÍAS! ¡JU, JU, JU!
MENUDA VIGILANCIA...
LOS ESBIRROS DE EN ME CONOCEN... ¡NECESITABA DISFRAZARME!
¡¡PERO MIRA QUÉ PINTA TIENES!!
ESTÁS MUY METIDO EN EL PAPEL...
UN HOMBRE NO SE INMISCUYE EN LA VIDA PRIVADA DE UNA SEÑORITA.
¿QUE TE CONOCEN? ¿POR QUÉ?

AQUÍ EMPIEZA EL RECINTO DE LA FORTALEZA. CUIDADO CON ANDAR HUSMEANDO.
CLANG
DICEN QUE ES UN MAGO DEL TIEMPO. DE AHÍ TANTA CAUTELA.
HACE POCO EN FIRMÓ EL CONTRATO CON SU COMPAÑERO...
¡¡AAAAAU!
CAFE
¡¡LA LECHE! ¡¡HAY UN PUEBLO DENTRO DE LA FORTALEZA!


HAY OTRA CAMIONETA...
¿NOS INSTALAMOS AQUÍ? ESTE SITIO NO ESTÁ NADA MAL...
¿¡...CÓMO!?
TANBA
PIE

ESA CAMIONETA ES MÍA.

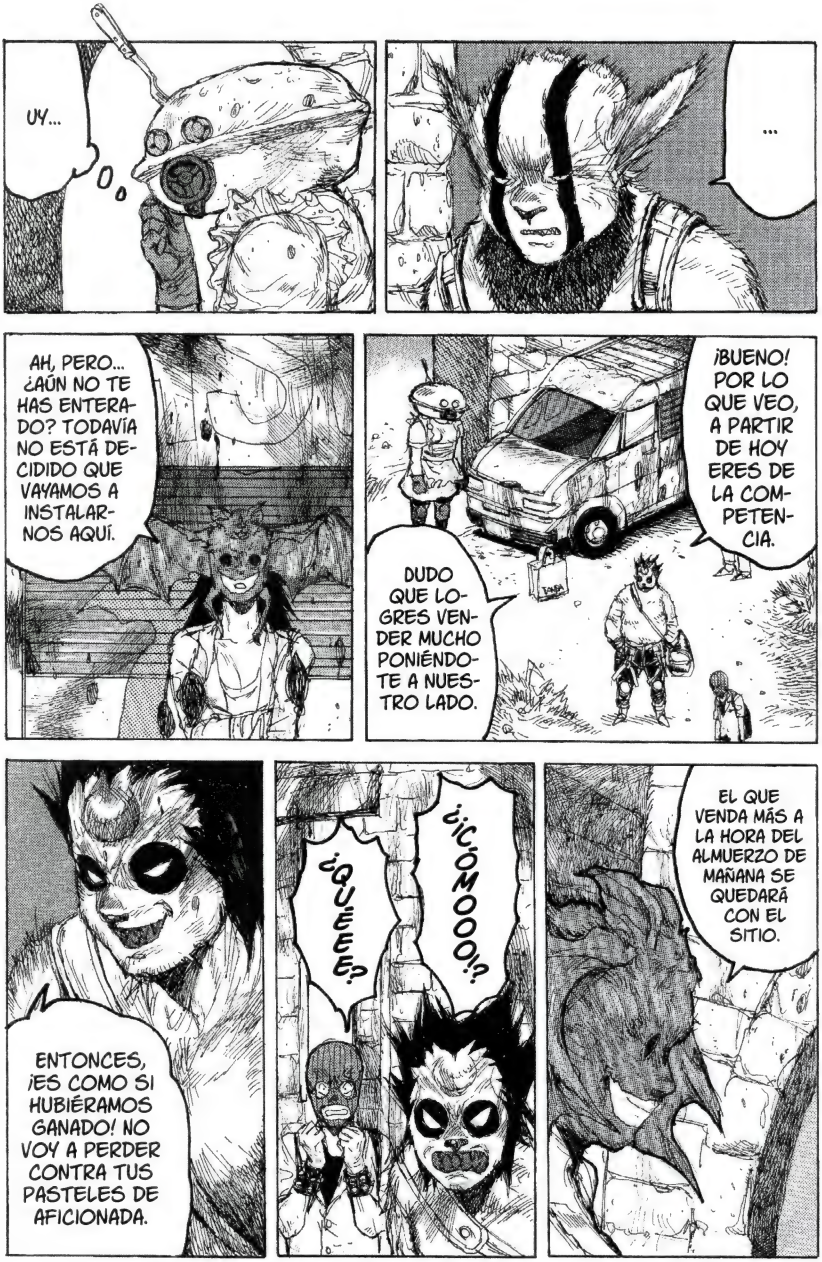
NOS MOLESTA. APÁRTALA, MONSTRUO.
¿ME ESTÁS LLAMANDO MONSTRUO A MÍ?

¡AAARGH! ¡ERES TÚ!
¿QUIÉN ES?

TE VEO EN FORMA, TANBA.

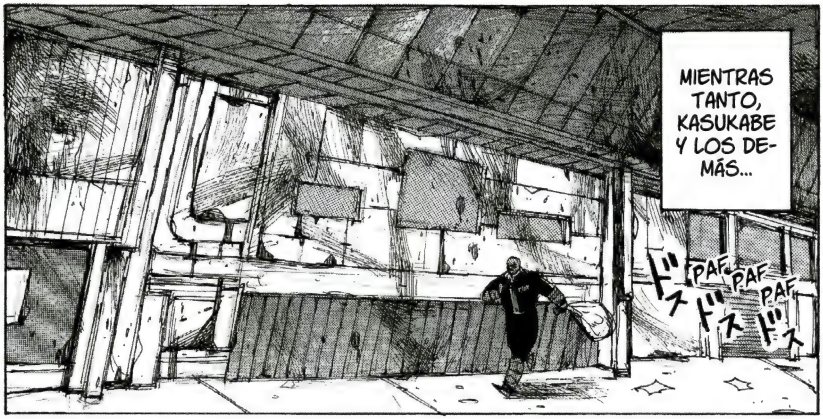
¿AH, SÍ? ¡FÍJATE TÚ!
¡ES LA QUE TRABAJABA ANTES CON NOSOTROS, CAI... PIE-MAN!
ASUKA... ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
OÍ QUE IBAS A MONTAR UN PUESTO EN LA FORTALEZA DE EN Y YO TAMBIÉN LO HE SOLICITADO.
HE ABIERTO UN LOCAL NUEVO. DE PASTELES.
FUKUYAMA, NO ME INSULTES. TAN SOLO LO HE TOMADO COMO REFERENCIA.
¿¡UN LOCAL DE PASTELES!? ¿HAS ROBADO EL SECRETO DE NUESTRO SABOR?

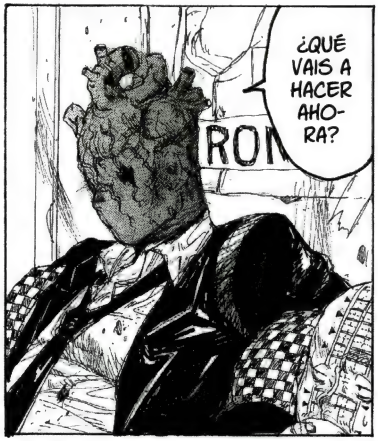
AAAGH...
¡YO, LA ESPOSA DE TANBA!
TACHÁN
¿TÚ QUIÉN ERES?
¿TÚ?
¿LA ESPOSA... DE TANBA?
¿CÓMO QUE QUÉ INFANTIL?
¡FÍJATE, QUÉ INFANTIL!
BIS.
BIS.
A ELLA LE GUSTABA EL JEFE. DEJÓ EL TRABAJO PORQUE NO LE HACÍA NI CASO.
ASÍ QUE AHORA ESTÁS EN LA MISMA SITUACIÓN QUE YO, ¿EH, QUILLION?
FWOOOSH
ES ENORME... ¿QUÉ CLASE DE COMPLEXIÓN ES ESTA? ¿EN SERIO ES UNA MUJER?


UY...
...
AH, PERO... ¿AÚN NO TE HAS ENTERADO? TODAVÍA NO ESTÁ DECIDIDO QUE VAYAMOS A INSTALARNOS AQUÍ.
¡BUENO! POR LO QUE VEO, A PARTIR DE HOY ERES DE LA COMPETENCIA.
DUDO QUE LOGRES VENDER MUCHO PONIÉNDOTE A NUESTRO LADO.
ENTONCES, ¡ES COMO SI HUBIÉRAMOS GANADO! NO VOY A PERDER CONTRA TUS PASTELES DE AFICIONADA.
¿¿¿CÓMOOO!?
¿QUÉEE?
EL QUE VENDA MÁS A LA HORA DEL ALMUERZO DE MAÑANA SE QUEDARÁ CON EL SITIO.

CIERRO MI LOCAL Y ME PONGO A TRABAJAR PARA TI.
TE VEO MUY SEGURO... ¿QUÉ ME DAS SI GANO?
TRATO HECHO.
¡¡NO HAY QUE CONFIARSE!!
¡TONTERÍAS! YA SABES QUE NO TIENE NI PAJOLERA IDEA DE COCINA.
PAF
CARIÑITO.
¡UAAAAAH!
CHAS
¿PUEDO INSPECCIONAR UN RATO LA FORTALEZA?
¿CÓMOOO?

MIRA QUE LE HE DICHO QUE MI AMIGA CORRÍA PELIGRO...
¡LO QUE DIGA MI SEÑOR ESPOSO!
¡LO PRIMERO ES EL DEBER! ¡VE A BUSCAR LOS INGREDIENTES A LA ENTRADA SUR!!
SEA COMO SEA...
EL ORIGEN DE TODO ES ESA SETA QUE LE SALIÓ EN LA ESPALDA.
¿QUÉ HACES AHÍ CON LA FALDA REMANGADA?
¡¡¡AAAH!
¡¡...SI LA COSA SE PONE FEA, USARÉ EL CUCHILLO...!!


MIENTRAS TANTO, KASUKABE Y LOS DEMÁS...
PAF PAF PAF
ドス ドス ドス


¿QUÉ VAIS A HACER AHORA?

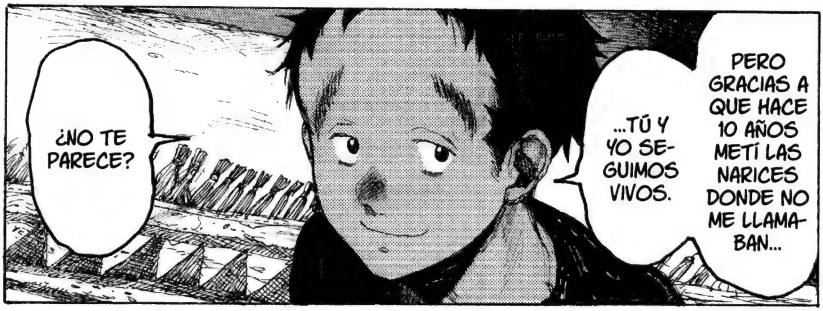
ME GUSTARÍA AYUDAR A NIKAIDÔ...

¡EEEH, OS HE TRAÍDO ROPA!

TE AGRADEZCO LO QUE HICISTE POR MÍ... PERO SI SOIS COLEGAS DEL LAGARTO, ES COMO SI FUERAIS MIS ENEMIGOS.
A MÍ ME HAN ENCARGADO QUE LIQUIDE AL HOMBRE LAGARTO.
NO, ES MEJOR QUE VOLVÁIS YA A HOLE.
YA, CLARO. TIENES RAZÓN.
¡NO VOLVÁIS A RELACIONAROS CON ESE PUTO LAGARTO!
LO QUE QUIERO DECIR ES QUE ESTA VEZ OS PERDONO.

O SEA, NOS PIDES QUE NO METAMOS LAS NARICES DONDE NO NOS LLAMAN, ¿NO?
¡JA, JA, JA, JA!

...
13


¿NO TE PARECE?
...TÚ Y YO SEGUIMOS VIVOS.
PERO GRACIAS A QUE HACE 10 AÑOS METÍ LAS NARICES DONDE NO ME LLAMABAN...

BU... BUENO... SUPONGO QUE SÍ...
¡...PERO YO ESTABA EN CONTRA!
¿A QUE SÍ, VAUX?

LO DE AYUDAR A LOS DEMÁS... ¿ES TU *HOBBY*?

¡Y QUE LO DIGAS!
¿¡AYUDAR!? NADA DE ESO.
SIGUES SIENDO EL DE SIEMPRE...
A MÍ LO QUE ME INTERESA ES INVESTIGAR.
¿PUEDE VENIR TAMBIÉN JONSON?
CAMÚFLATE CON ESTO.
BUENO, YA ESTÁ... NO VAMOS A ETERNIZARNOS.
PRIMERO VAMOS A COMER ALGO Y LUEGO YA HABLAREMOS.
BUENO... VALE.
GYUCH...

DÉJAME VERTE LA CARA.

¿CUÁNTO PESAS?
¡ESO NO SE LE PREGUNTA A UNA DAMA!

¿PIENSAS SEGUIRME TODO EL RATO?

QUIERO SABER QUÉ ES LO QUE LE GUSTA A TANBA DE TI.

JAMÁS ME LA QUITARÉ.
N... NO QUIERO. ¡¡ESTA MÁSCARA REPRESENTA MI ENTREGA INCONDICIONAL A LA EMPANADILLA!!

Y NO QUIERO CAUSARLES PROBLEMAS AL JEFE Y AL RESTO... TENGO QUE ENCONTRAR A NIKAIDÔ Y LUEGO... Y LUEGO...
ADEMÁS... EL HOMBRE CORAZÓN Y LOS SUYOS TAMBIÉN ANDAN POR AQUÍ. NO PODRÉ USAR LA FUERZA BRUTA COMO HASTA AHORA.
ESTA FORTALEZA ES DESCOMUNAL. ¿CÓMO VOY A HACER PARA ENCONTRAR A NIKAIDÔ?

MENUDA PLASTA SE ME HA PEGADO...
TAP TAP TAP TAP TAP
タタタタタ

RESTAURANT
TANBA
RESTAURANT
TANBA
¡AH, SÍ! ¡SON ESTAS!
ZAS ZAS
ヒョイヒョイッ

OYE, ¿ESAS CAJAS NO SON VUESTRAS?
RESTAURANT
TANBA
RESTAURANT
TANBA

¡NGH!
¡!
RESTAURANT

COMO SOY BUENA, VOY A AYUDARTE.

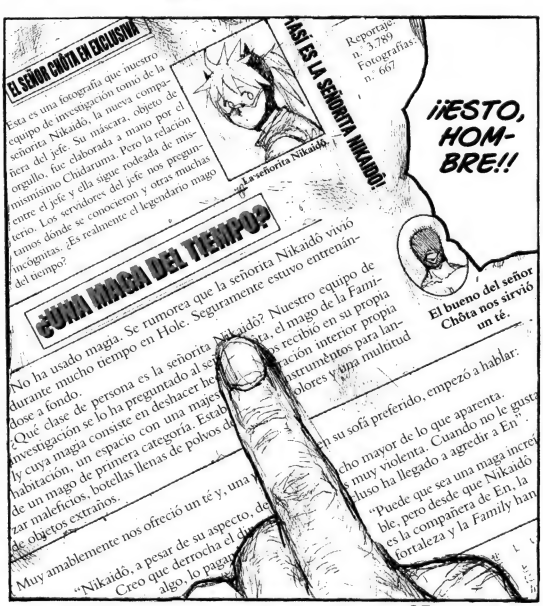
¡QUÉ DICES! ¡SON TODAS IGUALES!
ひょいいZAS
RESTAURANT
TANBA
RESTAURANT
TANBA

¡¡¡CÓMO PESA!! ¿¡EL CONTENIDO DE ESTA CAJA ES MÁS PESADO!?
うおお～
¡¡¡OOOH!
RESTAURANT
TANBA

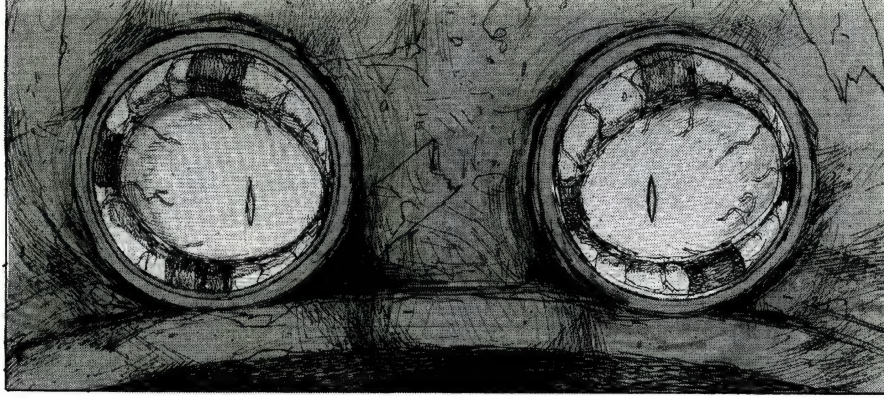
TANBA
RESTAURANT
TANBA
FUOOOSH
QUÉ... ¿¡QUÉ CLASE DE MUJER ES... ESTA!?
¡...NORMAL QUE TANBA NO SE HAYA FIJADO EN MÍ!
¡HUM! ¡CON SEMEJANTE GUSTO...!
...
PUES VALE. ¿ALGO MÁS?
...QUE MAÑANA SERÁ EL ÚLTIMO DÍA DE SU RESTAURANTE.
DILE A TANBA DE MI PARTE...
FLIS
PERO QUÉ ESTOY HACIENDO...
¡OH!?
¿¡CÓMO ME HAS LLAMADO!?
GRRRRR...
¡¡NO, VACABURRA!!

¡CAIMÁN!
¡¡MIRA ESTO!!
TOKYO CHAMPION

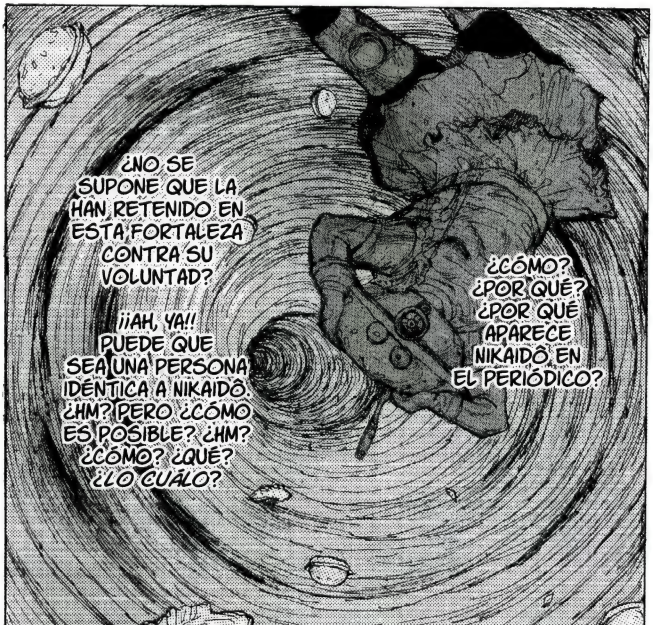
ES QUEEE ESA TÍA...
¡¡DÓNDE TE HABÍAS METIDO, MERLUZO!!
TANBA
TANBA
MEN


EL SEÑOR CHÔTA EN EXCLUSIVA
Esta es una fotografía que nuestro equipo de investigación tomó de la señorita Nikaido, la nueva compañera del jefe. Su máscara, objeto de gran orgullo, fue elaborada a mano por el mismísimo Chidaruma. Pero la relación entre el jefe y ella sigue rodeada de misterio. Los servidores del jefe nos preguntamos donde se conocieron y otras muchas incógnitas. ¿Es realmente el legendario mago del tiempo?
La señorita Nikaido.
¿UNA MAGA DEL TIEMPO?
No ha usado magia. Se rumorea que la señorita Nikaido vivió durante mucho tiempo en Hole. Seguramente estuvo entrenándose a fondo.
¿Qué clase de persona es la señorita Nikaido? Nuestro equipo de investigación se lo ha preguntado al señor Chôta, el mago de la Familia cuya magia consiste en deshacer hechizos. Chôta recibió en su propia habitación, un espacio con una majestuosa decoración interior propia de un mago de primera categoría. Estantes llenos de instrumentos para lanzar maleficios, botellas llenas de polvos de colores y una multitud de objetos extraños.
Muy amablemente nos ofreció un té y, una vez
"Nikaido, a pesar de su aspecto, de
Creo que derrocha el d
algo, lo pagará
¡¡ASÍ ES LA SEÑORITA NIKAIDO!
Reportaje n. 3.789
Fotografías n. 667
¡¡ESTO, HOMBRE!!
El bueno del señor Chôta nos sirvió un té.
h su sofá preferido, empezó a hablar.
cho mayor de lo que aparenta.
muy violenta. Cuando no le gust
luso ha llegado a agredir a En.
"Puede que sea una maga increí
ble, pero desde que Nikaido
es la compañera de En, la
fortaleza y la Family han

ES EL BOLETÍN DE LA FAMILIA DE EN. HE HECHO BUENAS MIGAS CON EL PORTERO Y ME LO HA DADO...
A VER, A VER. ¿LAS CINCO SETAS PREFERIDAS DEL JEFE?



...NO ES ESTA, ¿VERDAD? ¿EH, CAIMÁN?
POR SI ACASO... LA NIKAIDÔ A LA QUE BUSCAS...


¿NO SE SUPONE QUE LA HAN RETENIDO EN ESTA FORTALEZA CONTRA SU VOLUNTAD?
¡¡AH, YA!! PUEDE QUE SEA UNA PERSONA IDÉNTICA A NIKAIDÔ. ¿HM? PERO ¿CÓMO ES POSIBLE? ¿HM? ¿CÓMO? ¿QUÉ? ¿LO CUÁLO?
¿CÓMO? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ APARECE NIKAIDÔ EN EL PERIÓDICO?

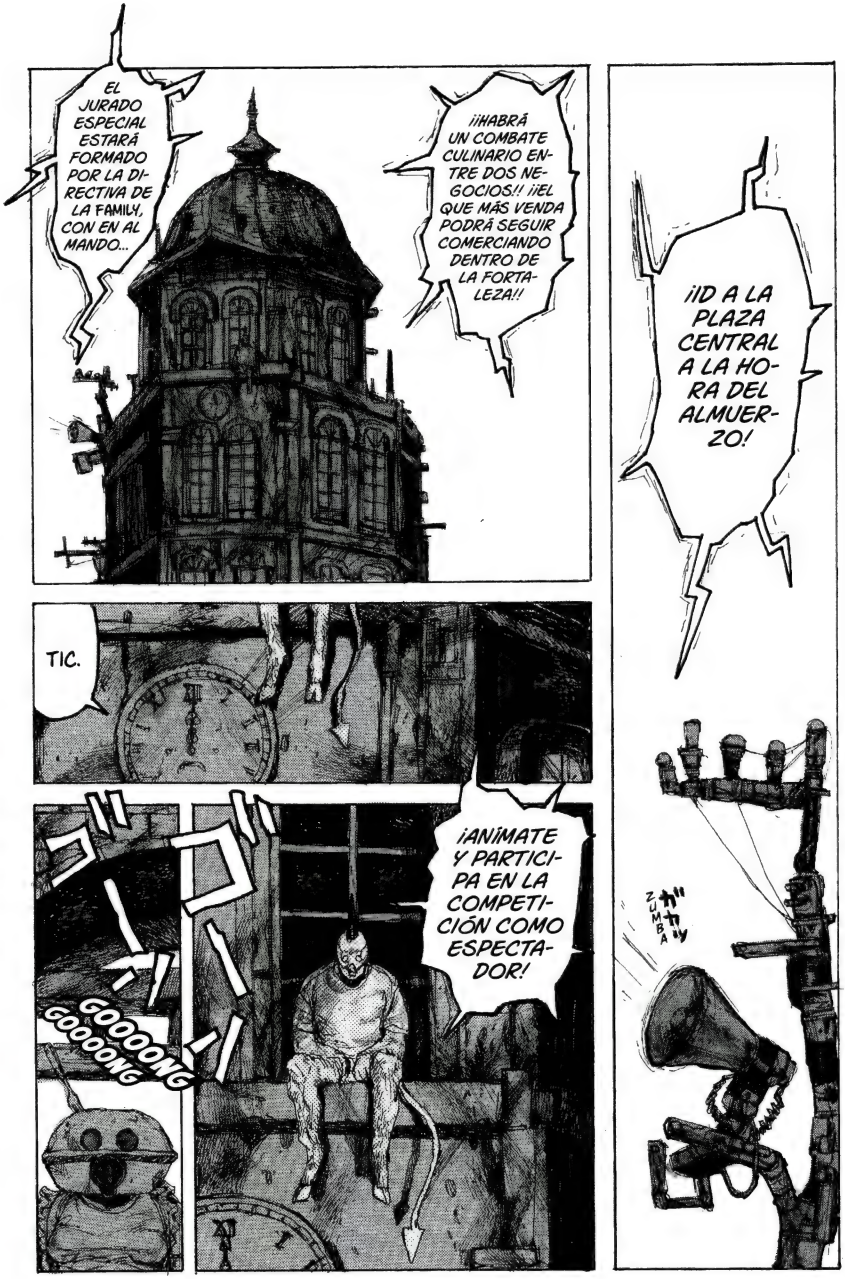
La señ

¡ESA MUJER LO TIENE AGILIPOLLADO! ¡TRABAJA!
CAIMÁN NO SE ENCUENTRA BIEN...
¡LISTO! ¡¡TODO PREPARADO!!
AL DÍA SIGUIENTE...
MENÚ
¡¡PUF!!
LO QUE TIENE QUE AGUANTAR, JEFE.
¡BUENOS DÍAS, TANBA!
¡QUÉ ENTERNECEDOR RESULTA VER UN MATRIMONIO TAN BIEN AVENIDO!
SUPONGO QUE ESTE ES EL SITIO QUE LE CORRESPONDE...
NIKAIDÔ ME MINTIÓ CUANDO ME DIJO QUE ERA HUMANA... PUEDE QUE YA NO HAGA FALTA QUE LA RESCATE.
LO QUE PASA ES QUE NO QUERÍA ADMITIRLO.
YO... EN REALIDAD YA LO SABÍA... SABÍA QUE NIKAIDÔ ERA UNA MAGA...

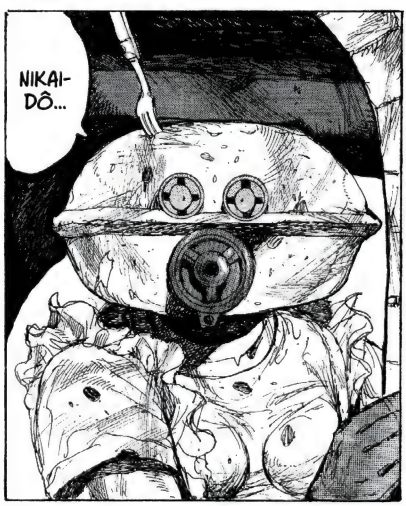
¡SÍ! ¡ESO ES! LO MEDITARÉ CON TODA LA CALMA DEL MUNDO Y...
¡A LA FAENA, JODER!
QUIZÁ SEA MEJOR QUE NO LA BUSQUE Y ME VAYA DE LA FORTALEZA SIN DECIR NADA.
¡EY, TÚ, A TRABAJAR!
¿DÓNDE ESTÁN LOS NUEVOS PUESTOS DE COMIDA?
¿¡...NIKAIDÔOOOOO!?
NI...

Hechizo 38
¡Oh! Migajas de empanadilla*

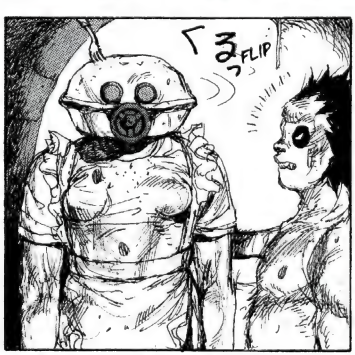
*N. del T.: El título original es una parodia de *Omohide poro-poro* (*Recuerdos del ayer*), la película de Studio Ghibli.

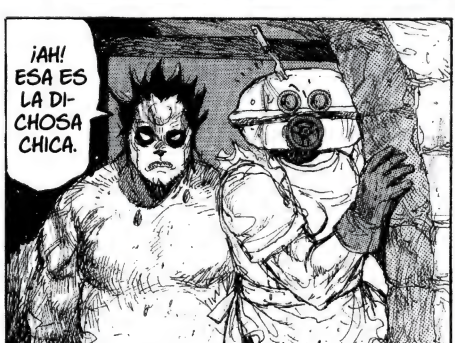

EL JURADO ESPECIAL ESTARÁ FORMADO POR LA DIRECTIVA DE LA FAMILY, CON EN AL MANDO...
¡¡HABRÁ UN COMBATE CULINARIO ENTRE DOS NEGOCIOS!! ¡¡EL QUE MÁS VENDA PODRÁ SEGUIR COMERCIANDO DENTRO DE LA FORTALEZA!!
¡¡ID A LA PLAZA CENTRAL A LA HORA DEL ALMUERZO!
TIC.
GOOOONG GOOOONG
¡ANÍMATE Y PARTICIPA EN LA COMPETICIÓN COMO ESPECTADOR!
ZUMBA

VALE. VAMOS, NIKAI-DÔ.
JEFE, LOS ASIENTOS LOS HEMOS COLOCADO AHÍ.

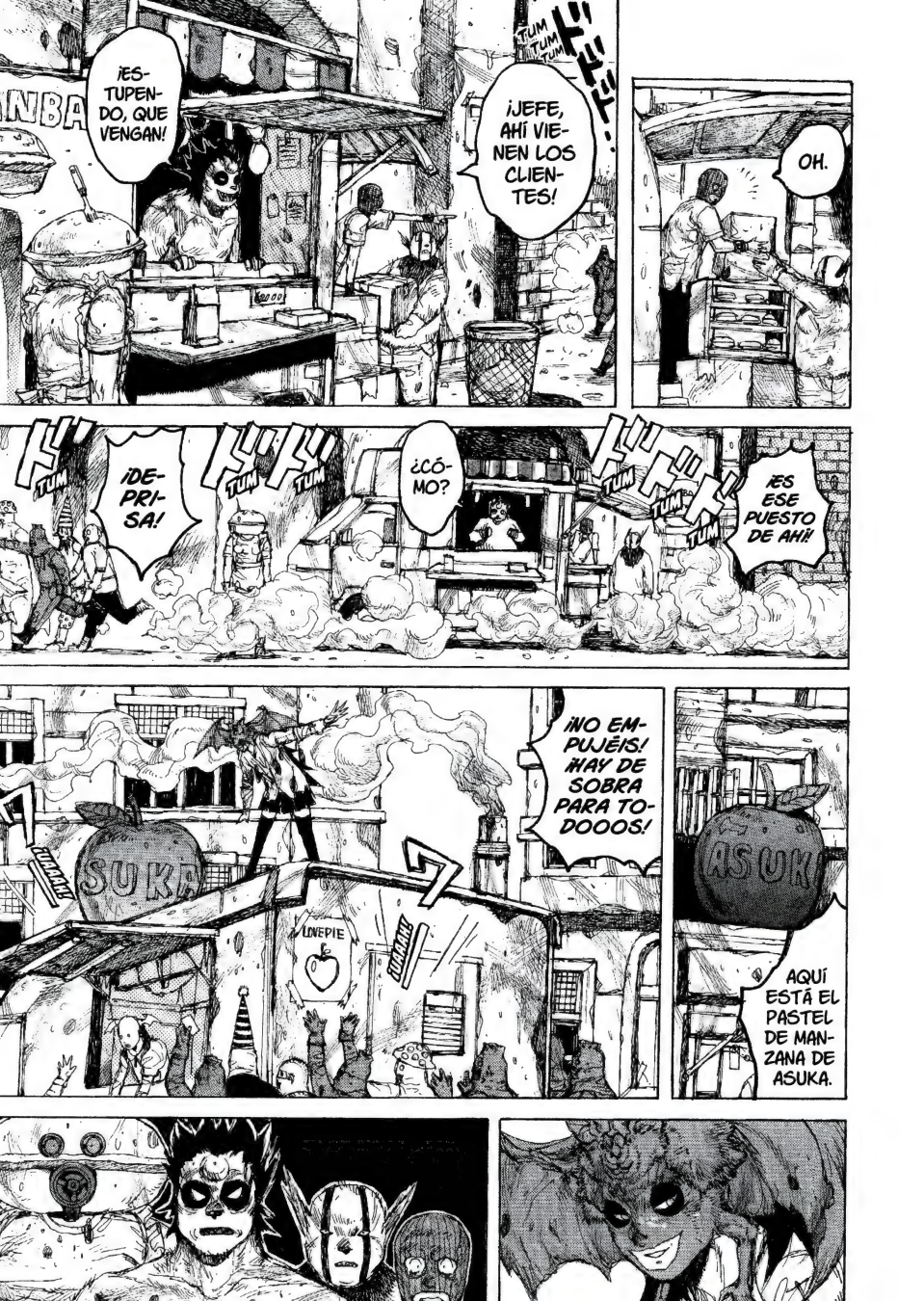

NIKAI-DÔ...

GOOOOM


FLIP


¡AH! ESA ES LA DI-CHOSA CHICA.

¿ESTÁS SEGURO?
¡CARIÑO! ¡HAY QUE GANARLE A ESA TAL ASUKA! ¡DEBERÍAMOS VOLVER ENSEGUIDA A LA CAMIONETA Y PREPARARNOS!
PLAS
...
GOOOONG
¡CLARO QUE SÍ! NIKAIDÔ ESTÁ MEJOR DE LO QUE CREÍA.
SUPONGO QUE NO HACÍA FALTA ACUDIR A SALVARLA.
¡JEFE! ¡HAY 30 EMPANADILLAS LISTAS!
TANDA
YA HAN DADO LAS DOCE. ¡¡LA GENTE VA A EMPEZAR A HACER COLA!!
RLAF


¡ESTUPENDO, QUE VENGAN!
¡JEFE, AHÍ VIENEN LOS CLIENTES!
TUM TUM TUM
OH.
¡DEPRISA!
¿CÓMO?
¡ES ESE PUESTO DE AHÍ!
¡NO EMPUJÉIS! ¡HAY DE SOBRA PARA TODOOOS!
SUKA
LOVEPIE
ASUKA
AQUÍ ESTÁ EL PASTEL DE MANZANA DE ASUKA.

¡AL RICO PASTEL DE MANZANA-AAA!
ACABAN DE DAR LAS DOCE... Y PARECE QUE YA ESTÁ CLARO QUIÉN HA GANADO.

ESPERA, LOS ENCARGADOS HAN IDO A BUSCAR NUESTRA PARTE.
¡QUIERO-COMERYA!

SÍ...
¡ES QUE HUELE TAAAN DULCE!

FSSSH

¡COMPRAD MIS PASTELEEES!
FUOOOM
LOVE APPLE PIE
YO... VOY A COMPRAR.
TRÁEME UNO DE MANZANA.
Y A MÍ.
¡QUÉ RARO QUE SHIN PIDA ALGO DULCE EN VEZ DE CARNE!
EN NORMALMENTE SOLO PIDE SETAS...
¡COMPRA-TAMBIÉN-PARA-MÍ!
OYE, CARIÑO, ¿¡QUÉ HACEMOS!? NO TENEMOS NI UN CLIENTE.
¡CÁLLATE!

TAP
E... ¡EY, FUKUYAMA!
VOY A ECHAR UN VISTAZO.
¿TE HAS GASTADO EL DINERO? ¡SERÁS PARDILLO!
¡YA LOS HE COMPRADO!
¡APARTAOS, APARTAOS, QUE SOY DE LA DIRECTIVA!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
¡ÑAC!
TIENEN FORMA DE CORAZÓN...

¡SHIN! ¡VAMOS A PROBAR LAS EMPANADILLAS DE CARNE!
¿Y-HACEN-COLA-PARA-ESTO?
...
BUENO, NO ESTÁN MAL.
¿¿CÓMO!?
¿NO CREÉIS QUE ASUKA ES MARAVILLOSA?
ASUK
AAAAAH...
ME HABÉIS QUITADO LAS PALABRAS DE LA BOCA...
¿¿EH!?
SÍ... ES ATRACTIVA.

¿QUERÉIS MEDIROS CONMIGO?
SEGURO QUE SE ALEGRARÁ SI COMPRAMOS UN MONTÓN.
ME HAN ENTRADO GANAS DE COMER MÁS PASTELES DE ASUKA.

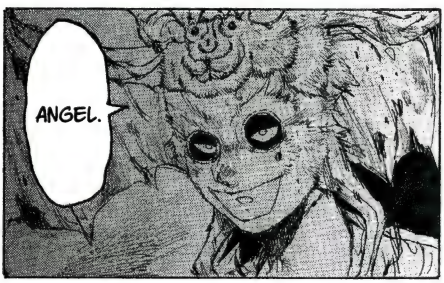
¿¿QUÉ-ES-LO-QUE-TIE-NE-E-SA-FURCIA!?
¡YO VOY A PROBAR LAS EMPANADILLAS!
TEP TEP TEP
¡VAMOS!

¿QUÉ PASA?
¡AH!

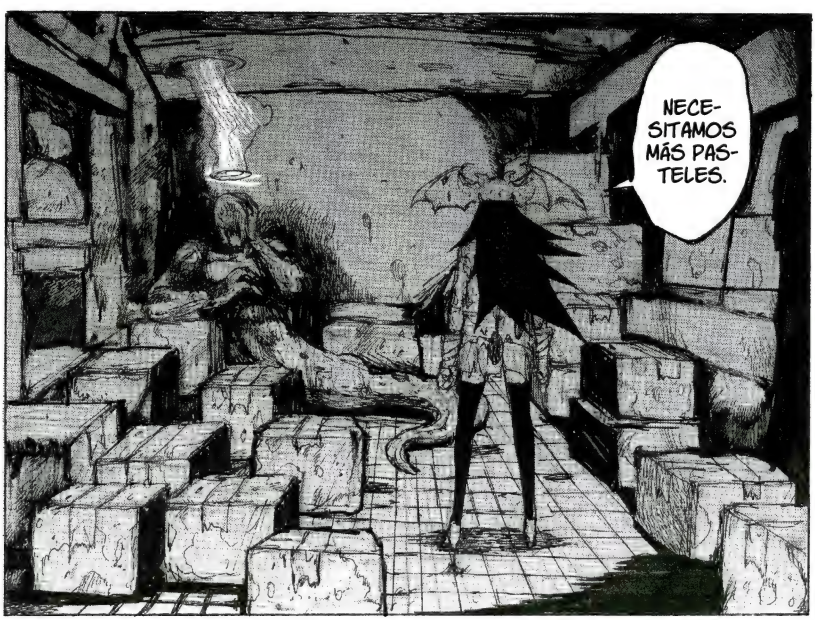
ガラーン
NI UN ALMA.
¡CÓMO TARDA ESTE FUKUYAMA!

ASUKAAA, DÉJAME TRABAJAR AQUÍ, POR FAVOO-OR.
SOLO SI COMPRAS MÁS PASTELES.
LE LOVE PIE
¡¡¡PEDAZO DE TRAIDOR!!!
¡ALTO!
ZASHAS
YA LO ENTIENDO... ES UN HECHIZO...
¿UN HECHIZO?
BATALLA REPOSTERA
ASUKA.
MAREO.
HAY QUE PREPARAR LA SIGUIENTE HORNADA.
UH...
VA... VALE, YA VOY...
QUE NO ENTRE NADIE.

BLAM

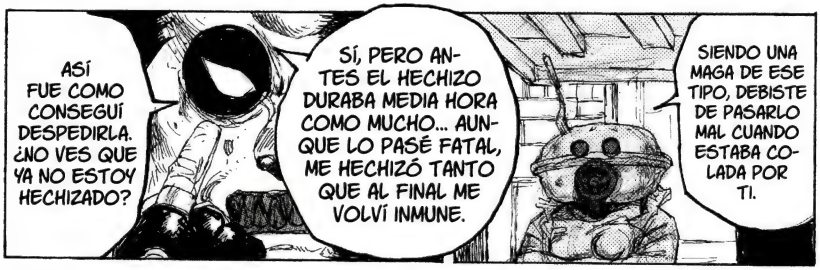

ANGEL.

CONGELADOS
3 MIN
PASTELES
CONGELADOS
Calentar en microondas y listo

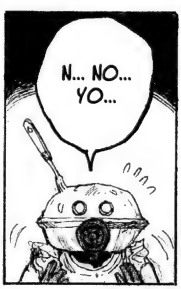

NECESITAMOS MÁS PASTELES.

ÑAC, ÑAC.
FRAS
FSSSH
PAS
CONGE
¿PODRÁ GANARLES TANBA A MIS PASTELES DEL AMOR?
BRRRRUM
BRRRRUM
PASTELES CONGELA

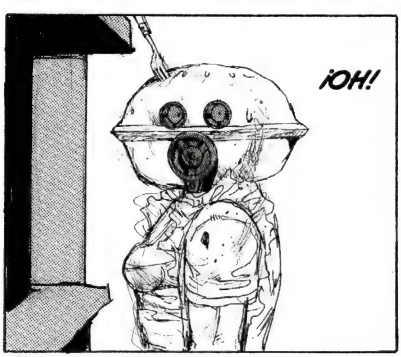
CREO QUE USA EL HUMO QUE SALE POR LA CHIMENEA PARA ATRAER A LOS HOMBRES HECHIZÁNDOLOS Y HACER QUE COMAN PASTELES.
LA MAGIA DE ASUKA CONSISTE EN INVOCAR UN MONSTRUO LLAMADO ANGEL PARA CAUTIVAR A CUALQUIER HOMBRE QUE SE LE PONGA POR DELANTE.


ASÍ FUE COMO CONSEGUÍ DESPEDIRLA. ¿NO VES QUE YA NO ESTOY HECHIZADO?
SÍ, PERO ANTES EL HECHIZO DURABA MEDIA HORA COMO MUCHO... AUNQUE LO PASÉ FATAL, ME HECHIZÓ TANTO QUE AL FINAL ME VOLVÍ INMUNE.
SIENDO UNA MAGA DE ESE TIPO, DEBISTE DE PASARLO MAL CUANDO ESTABA COLADA POR TI.

¡QUE NO SOY UN MONSTRUO!
SUPONGO QUE NO PUEDE HECHIZAR MONSTRUOS.

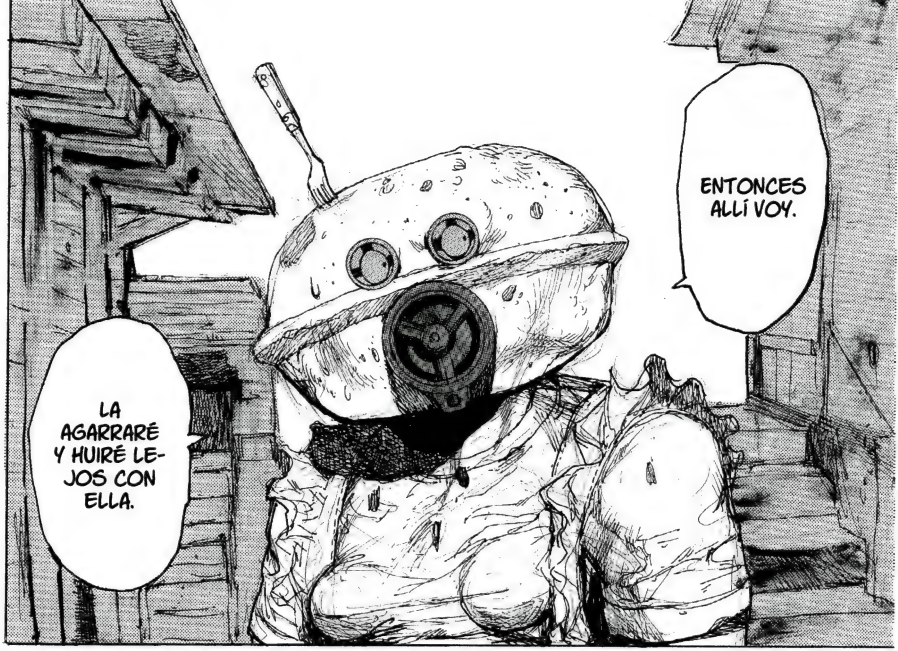

N... NO... YO...

POR CIERTO, VEO QUE A TI TAMPOCO TE HACE EFECTO.

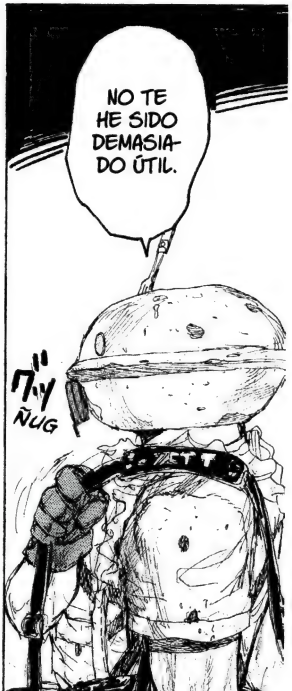

¡OH!

SI NO SE LE AGOTA ANTES LA MAGIA, PERDEREMOS.
FALTA UNA HORA PARA QUE TERMINE EL ALMUERZO...
EL CASO ES QUE HA CONSEGUIDO INCREMENTAR EL PODER DE SU MAGIA.

VETE.
NIKAIDÔ SE HA QUEDADO SOLA...
PUEDE QUE TU COLEGA SE HAYA CONVERTIDO EN LA SOCIA DE EN, PERO EL DEMONIO QUE VIMOS EN LA CÁRCEL TE PIDIÓ QUE LA RESCATARAS.
NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD.
...
¿¿CÓMO!?
DA IGUAL: ESTÉS O NO ESTÉS, EL RESULTADO VA A SER EL MISMO.
PERO SI ABANDONO EL PUESTO AHORA...
ASÍ QUE TIENES QUE IR.


ENTONCES ALLÍ VOY.
LA AGARRARÉ Y HUIRÉ LEJOS CON ELLA.

NO PASA NADA. TODAVÍA NO TE HE PAGADO NI UN CÉNTIMO.

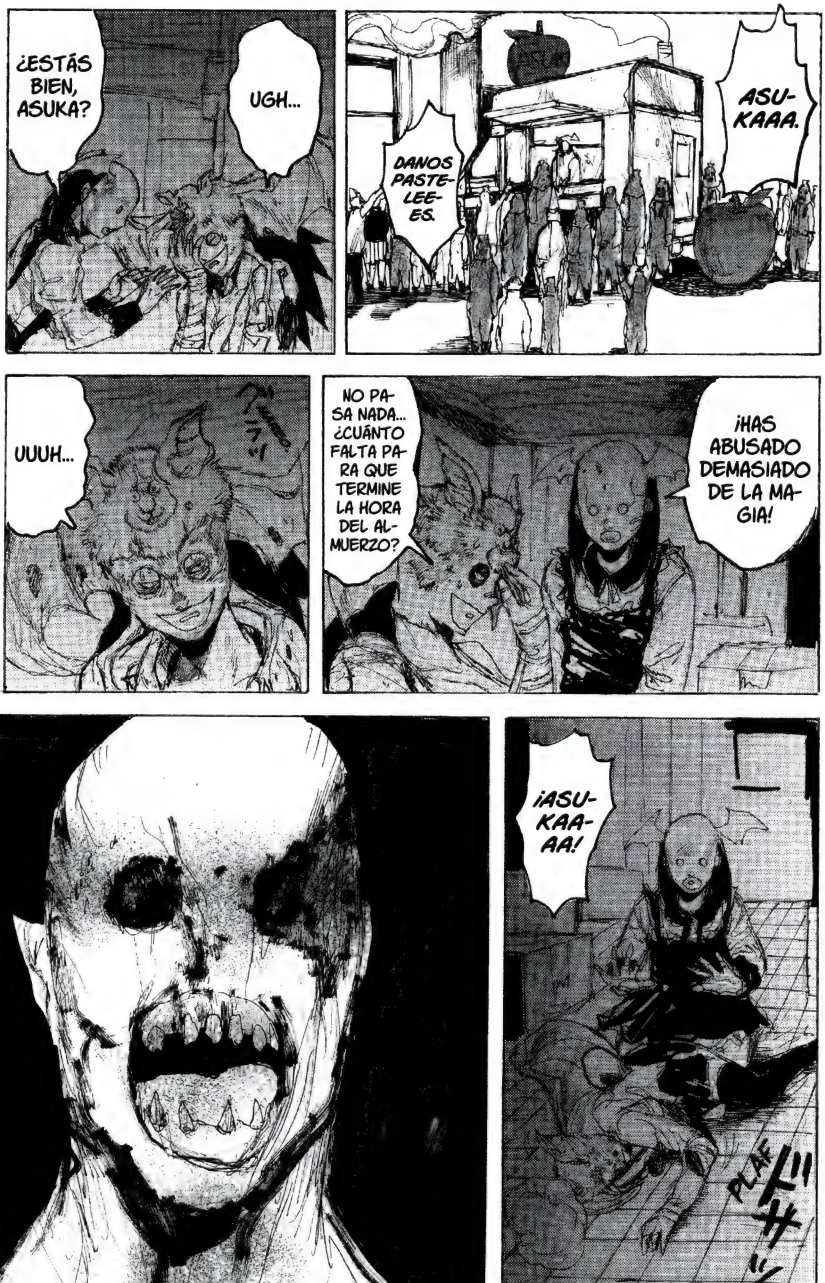

NO TE HE SIDO DEMASIADO ÚTIL.
ÑUG

TAP

¡AH! ES CIERTO.

¿CAIMÁN? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿EH?
NIKAI-DÔ.
¡AH!
YA TE LO CONTARÉ. VÁMONOS.
¡JEFE, VOLVERÉ A BUSCAR MI SUEL-DOOO!
OJALÁ SIGA ABIERTO EL RESTAURANTE PARA ENTONCES...

¡SOMOS DEL JURADO!
¡¡DAME DOS EMPANADILLAS!!
ESTO ESTÁ DESIERTO.
HUM, ¡QUÉ BUENA PINTA!
RECIÉN HECHAS. ¡A COMER!
¡AQUÍ TIENEN, SEÑORITAS!
OTRA MÁS... ¡¡NO, MEJOR DAME 10!!
¡ESTÁN DE VICIO!
RI-CO-RI-CO.
LLEVAN CARNE DE CIERVO MACERADA 24 HORAS EN VINO TINTO, VERDURAS...
PUM
...CARNE DE TERNERA PICADA Y *FOIE-GRAS* EN DADOS.


¿ESTÁS BIEN, ASUKA?
UGH...
ASU-KAAA.
DANOS PASTE-LEE-ES.
UUUH...
NO PA-SA NADA... ¿CUÁNTO FALTA PA-RA QUE TERMINE LA HORA DEL AL-MUERZO?
¡HAS ABUSADO DEMASIADO DE LA MA-GIA!
¡ASU-KAA-AA!
PLAF

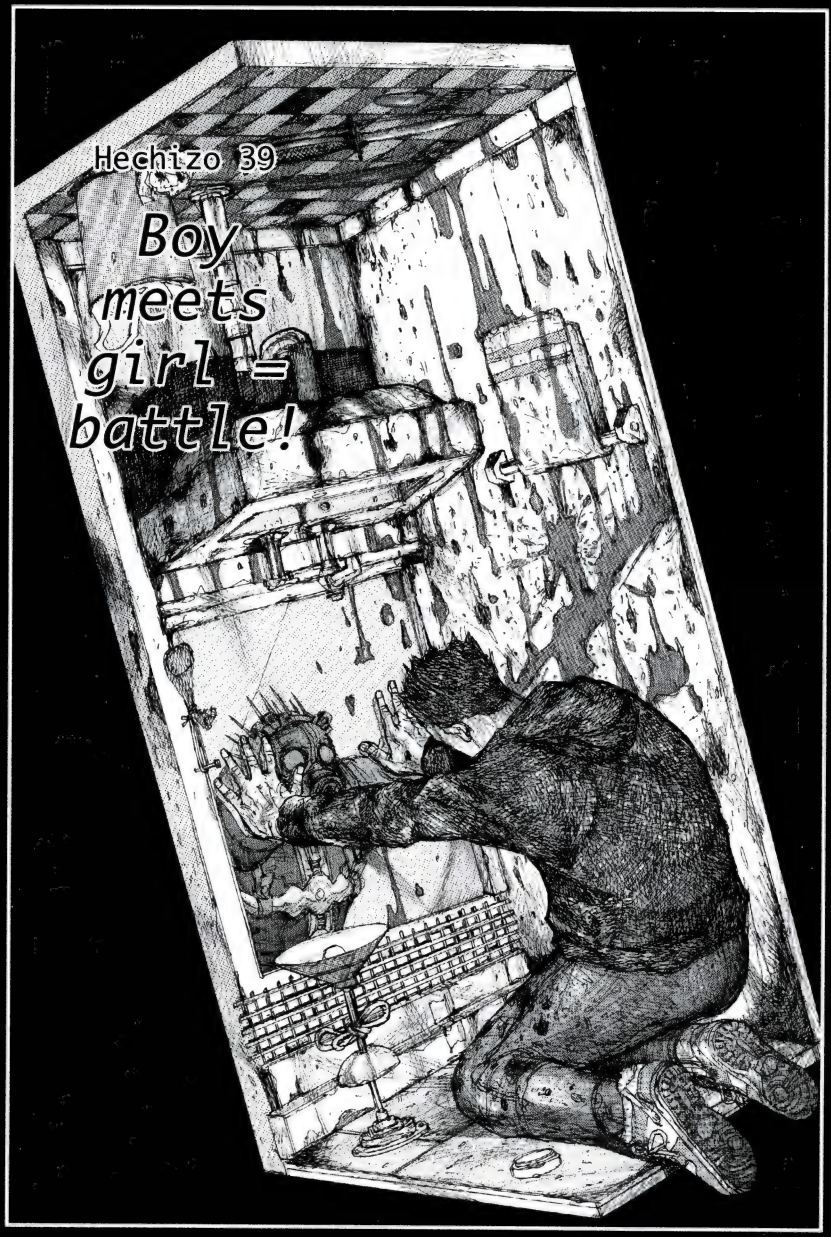
¡AH!

¿¡FUKUYAMA!?
¡JEFE! PERDÓN, YO...
UH... MI ESTÓMAGO...
¿QUÉ ESTÁBAMOS HACIENDO?
LOS CLIENTES SE ALEJAN DE LA CAMIONETA DE ASUKA... SE LE HA TERMINADO LA MAGIA.
?
?
¿YA HAS VUELTO? ESO QUIERE DECIR QUE...
¿HM? ¿Y CAIMÁN?
¡GENIAAAL! ¡¡A DARLO TODO EN LOS 15 MINUTOS QUE FALTAN!!

ÑAM ÑAM
¡Y UNA DE LAS CLIENTAS ESTÁ COMIENDO POR UN TUBO!
¡EH, JEFE!! ¡UN MONTÓN DE CLIENTES VIENE HACIA AQUÍ!
S... SÍ, AHORA MISMO.
¡UAAAAH, ES EN!
DAME UNO DE ESOS. QUIERO PROBAR AMBOS PARA SER PARCIAL EN EL VEREDICTO.
AQUÍ TIENE. COMO ME HAN DICHO QUE SOLO COMES SETAS, LE HE PREPARADO UN PASTEL DE REBOZUELOS.
¡OOOH, REBOZUELOS!

¡DE-LICIO-SO!
HAS GANADO, TANBA.
¿¡EH!? ¿ASÍ DE FÁ-CIL?
SIGUE LUCHAN-DO POR EL NE-GOCIO.
¡HEMOS GANADO POR REAL DECRETO! ASÍ QUE TE-NÍA ESE AS EN LA MAN-GA, ¿EH, JEFE?
¡JE, JE! ¡PUES CLA-RO! AUNQUE NO ME ESPE-RABA LO DE ASUKA.
MIERDAAA. ESTA ME LA PAGA-RÁS, TAN-BAAA.
ヨロッ…TEP
A... ¡AHORA TOCA ESCA-PAR!
SI SE ENTERAN DE QUE HECHICÉ A EN, ME MATAN.

PLAS
¿CÓMO QUE ADÓNDE? ¡NOS LARGAMOS DE AQUÍ!
ESPERA, CAIMÁN. ¿ADÓNDE VAMOS?
QUIERO ESTAR CON EN.
YO NO VOY A NINGUNA PARTE...
¿CREES QUE SERÁS CAPAZ?
¡...PERO SI NO ME SIGUES, TE ARRASTRARÉ POR LA FUERZA!
NO SÉ QUÉ TE PASA...


Hechizo 39
Boy meets girl = battle!

CAIMÁN... SOY LA COMPAÑERA DE EN Y VOY A QUEDARME.
¿CÓMOOO?
¡DEJA DE VACILARME, CAPULLA!
NO PUEDO IRME CONTIGO.

EL CABRÓN DE EN TE ESTÁ MANIPULANDO CON SU MAGIA.
VOY A CARGÁRMELO AHORA MISMO.
¡¡YA LO ENTIENDO!!
ズ
PLOP
ポォ
¡NO TE RÍAS!
¡MIRA QUÉ PINTA TENGO POR TU CULPA!
¡JE...!
BAM
¡AH!

¡BASTA!
NO PIENSO PELEARME CONTIGO.
FIUM
¡UN MO...!
¡PUOGH!
BLAM
PLAS
ZAS

CLAC.
TIC
FLOP
¡OOAAAAAAAGH!
¡HIJA DE PERRAAAA!
GRRRR...
PLAS
¿QUÉ TE PASA?
¿ERES INCAPAZ DE PELEAR EN SERIO CONTRA UNA CHICA?
ZAS

SMASH
EN MI PUÑETERA VIDA TE HE VISTO COMO UNA MUJER.
USA EL CUCHILLO, CAIMÁN.
PA-PA-PA-PA-PA-PA
¡SIN ÉL NO VALES NADA!
LOS ENEMIGOS DE EN...
FLUP
¿POR QUÉ ME HACES ESTO... NIKAIDÔ?
POF
POM

¡DEJA DE DECIR GILIPOLLECES!
ZUM
¡...SON MIS ENEMIGOS!
TAC
¡ABRE LOS OJOS!
PUMBA

ZAS

CLAC
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC

VE... VENGA... DÉJALO YA...

ZAS

¡OH, NUESTRO GRAN SATANÁS!

ESCUCHA MIS PLEGARIAS.

HAZ QUE NIKAIDÔ SE MUERA, POR FAVOR.

¡RECIBE ESTA OFRENDA QUE HE COMPRADO...!

¡...EN LA CARNICERÍA!

¡¡QUE VIVA EL REY DEL INFIERNO!!

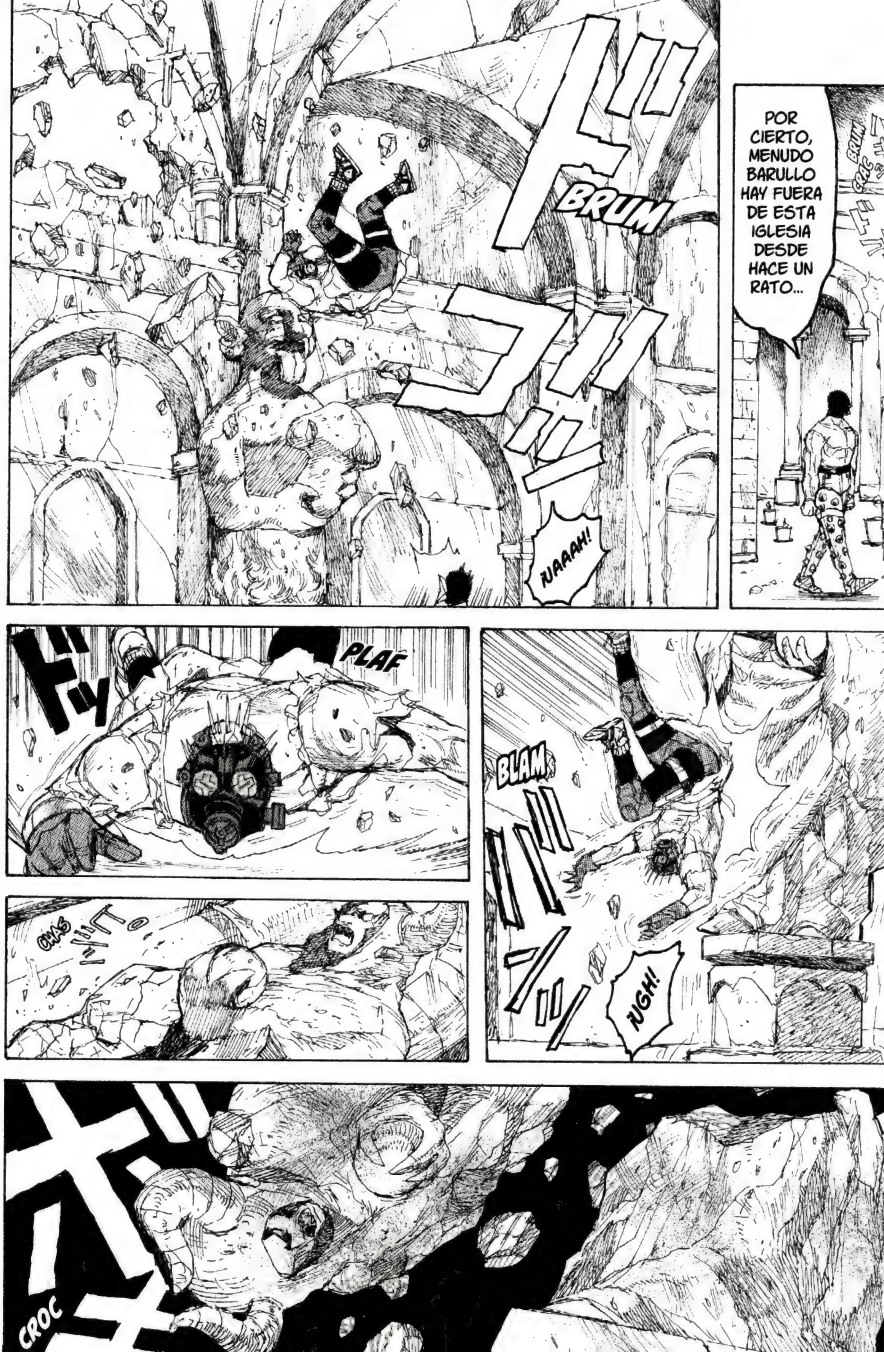
ZAAAS ZAS

¡¡VIVA EL REY DEL INFIERNO!!

PLAS PLAS

ARF ARF

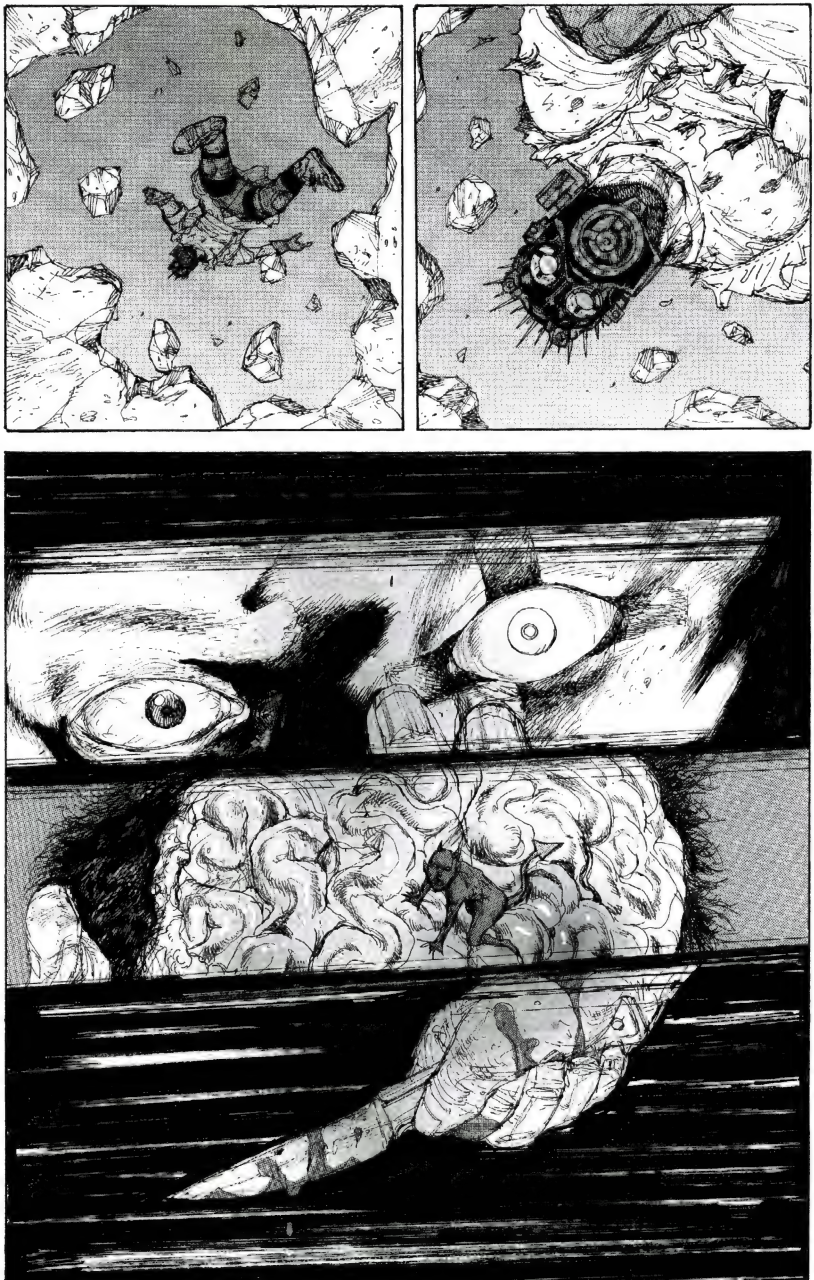
CREO QUE ESTO BASTARÁ PARA QUE ME LO CONCEDA.


BRUM
NAAAH!
POR CIERTO, MENUDO BARULLO HAY FUERA DE ESTA IGLESIA DESDE HACE UN RATO...
PLAF
BLAM
UGH!
CROC

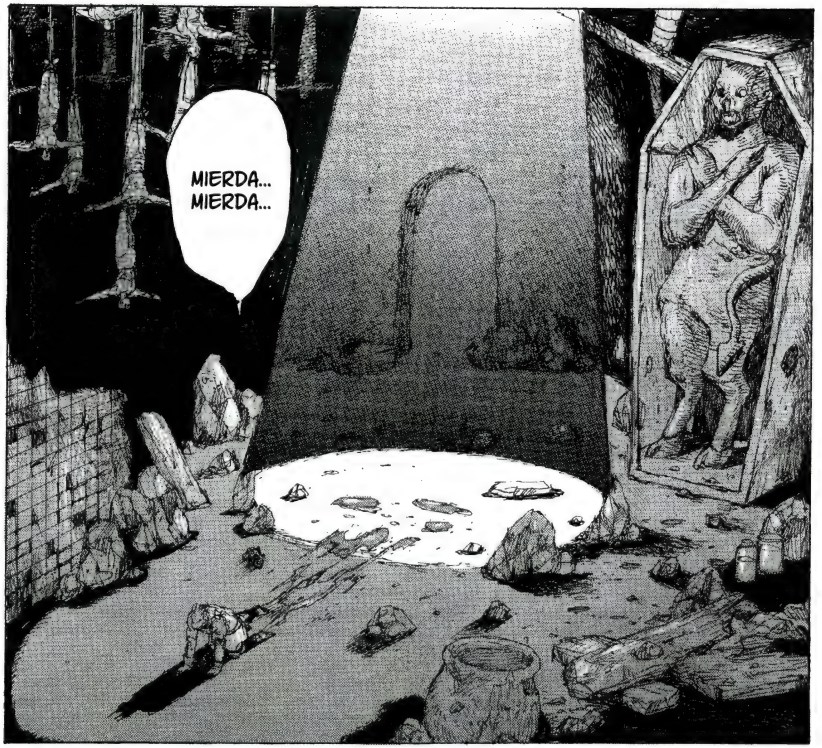
¡AAAY!
ZUM
¡UAAAARGH!
CRAC
CAIMÁN.
¡AH! ¡¡ESA GUARRA!! ¿EH...? ¿CAIMÁN?
JO... ¡JODER... MI PIERNA!
¡¡ESE DE AHÍ...!!
¿¡...ES EL HOMBRE LAGARTO!?

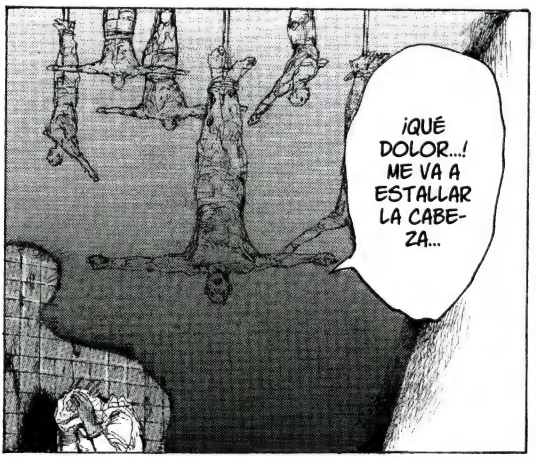
QUIERO QUE... TERMINEMOS CON ESTO DE UNA VEZ...
NI-KAIDÔ... SOMOS AMIGOS, ¿NO?
RASTA!!
SOY UNA MAGA.
!

!
FUP
DE ACUERDO, TERMINARÉ CON ESTO DE UNA VEZ POR TODAS.
CRAC
CRISP.
GOFI

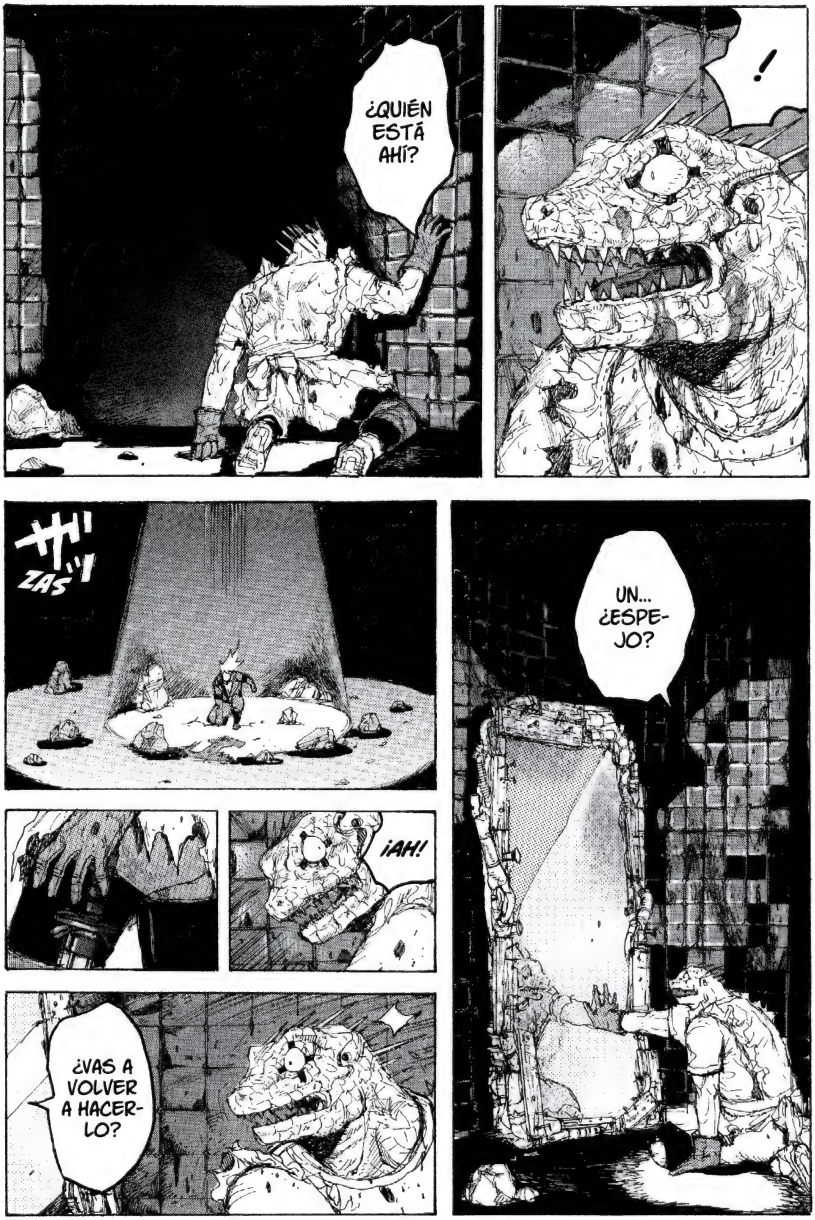


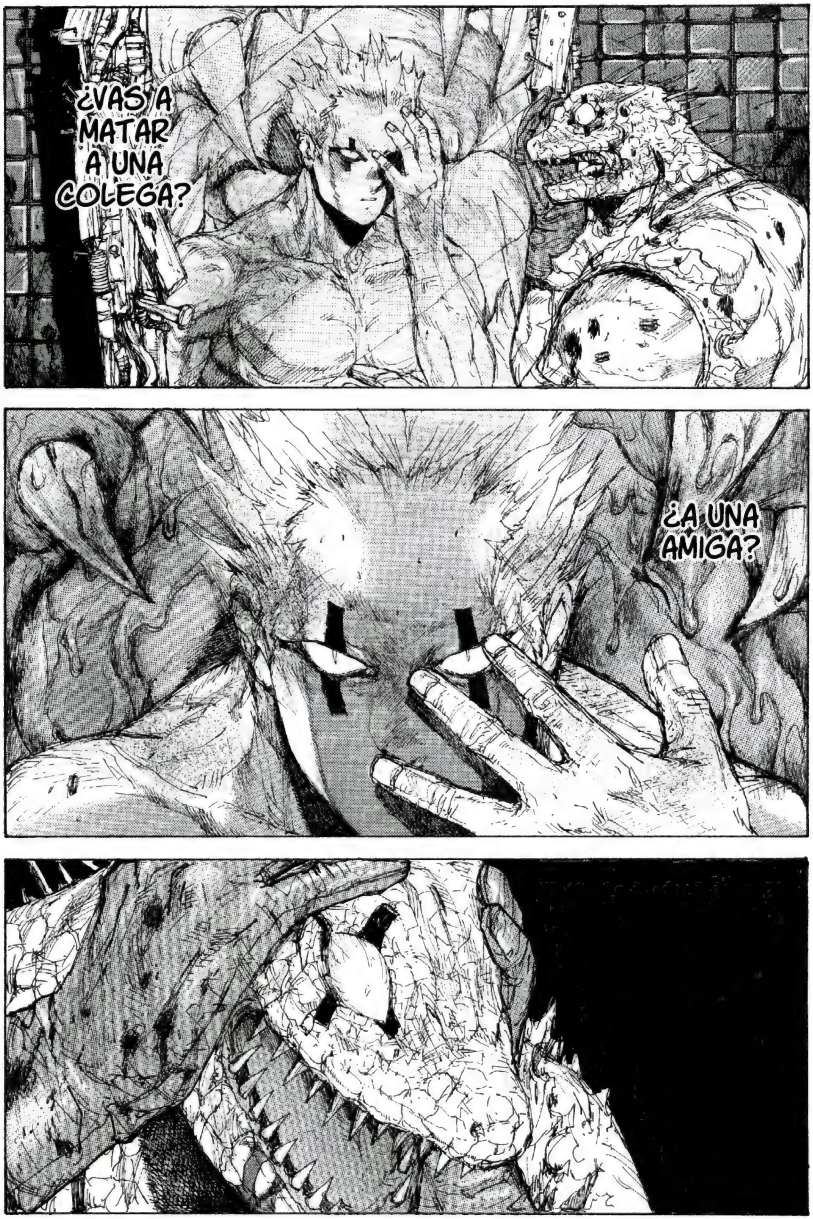
¡AH!
ゴアッ
BLUOP
¡COF!
AH, YA... SE ROMPIÓ EL SUELO Y ME CAÍ...
UH... DO... ¿DÓNDE ESTOY?
¡GUUOGH! ¡COF!
MI PIERNA...
MIERDA...

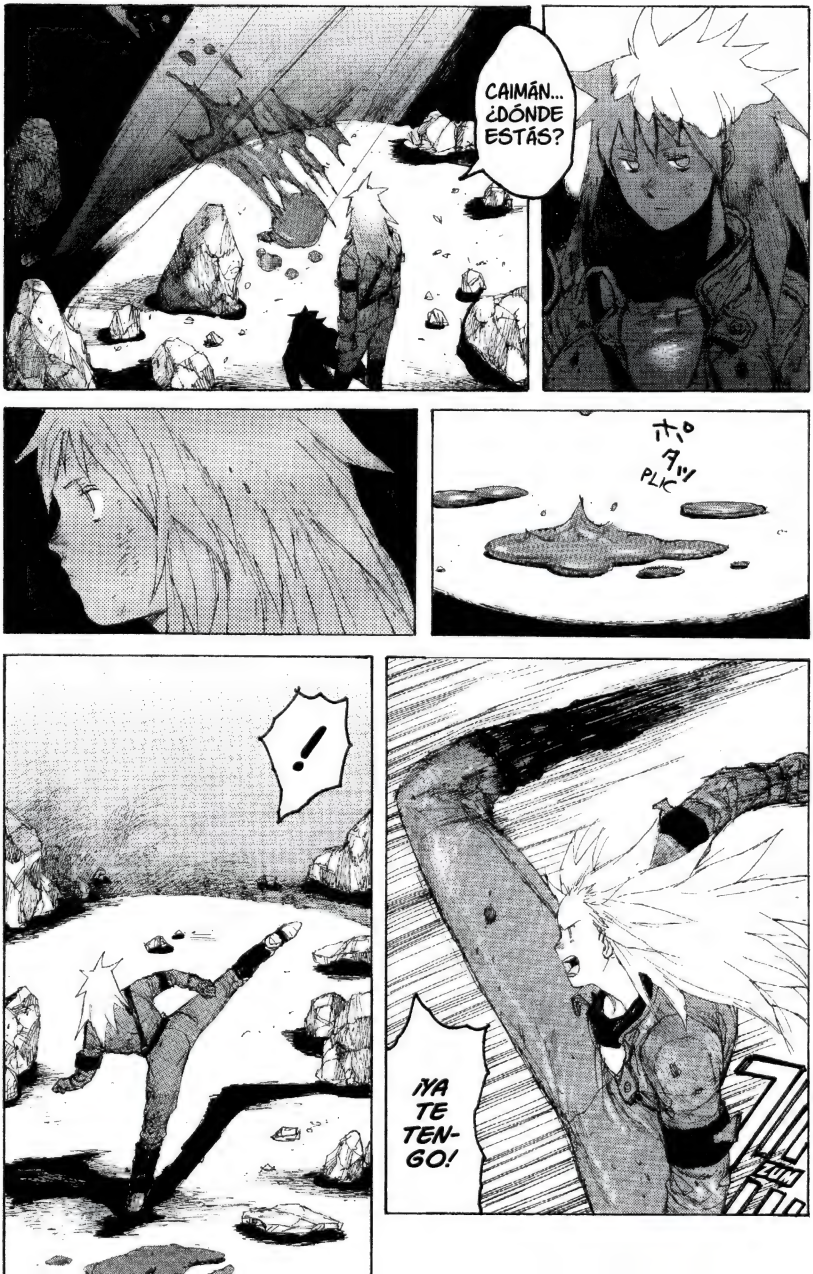

MIERDA...
MIERDA...


¡QUÉ DOLOR...! ME VA A ESTALLAR LA CABE-ZA...

¡ARGH!


¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?
!
UN... ¿ESPE-JO?
¡AH!
¿VAS A VOLVER A HACER-LO?


¿VAS A MATAR A UNA COLEGA?
¿A UNA AMIGA?


CAIMÁN... ¿DÓNDE ESTÁS?
ポタ
PLIC
!
¡YA TE TENGO!

UGH!
CHAS
RAS
RAS
RAS
CAIMÃN...

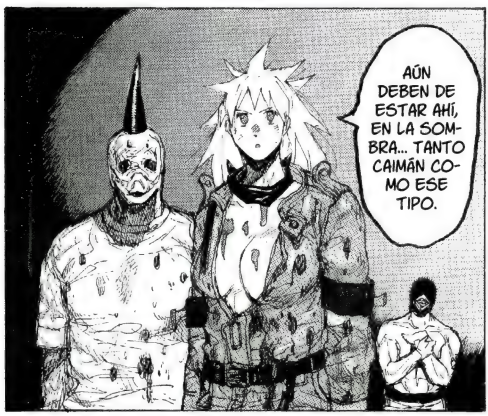
¡AH!
¡QUÉ SILENCIO DE REPENTE!
FLIS
わはははは
JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡VIVA-AA! ¡NIKAIDÔ SE HA MUERTO!
¡VIVA EL REY DEL INFIERNO!!
¡EEEH, NIKAI-DÔ!
NO ME DIGAS QUE...
TAP
¡MIRA QUE ES DURA DE PELAR!
SU VIDA PENDE DE UN HILO, COMO SUELE DECIRSE.
¡OH, UN DEMONIO!
AÚN NO SE HA MUERTO.
FLUP

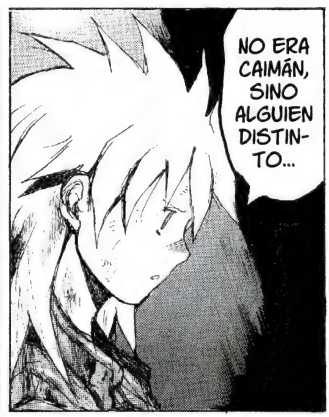
¿DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO?
¿QUE QUÉ? ¡PUES DEVOLVEDME LA OFRENDA!
NO VOY A MATARLA. VOY A SALVARLA.
OYE, ¿CÓMO VAS A MATARLA? ¿ESTRANGULÁNDOLA?
!!
..
TIENE UN CORTE PROFUNDO... LE HAN RAJADO LA ESPALDA EN VERTICAL...
¿¡QUÉ!?
ES EL CONTRATO CON EN...
NO DOY CRÉDITO... ESTO...

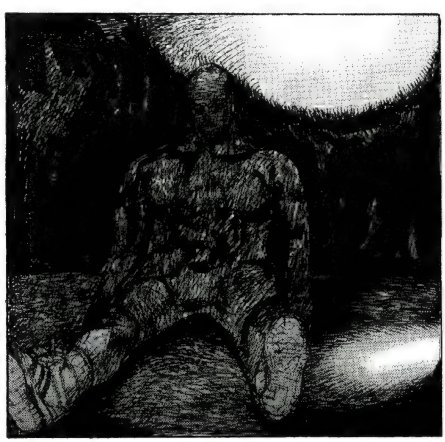
¡¡LO JURO, LO JURO!!
SOLO SI JURAS QUE NO LE CONTARÁS NADA A EN DE LO QUE HAS VISTO.
¡DÁMELO, POR FAVOR! ¡¡DÁMELO A MÍ!!
SE LO SACARON DE CASUALIDAD AL CORTARLE LA ESPALDA...
フォォ。
FUOOOM
¡¡¡VIVA EL REY DEL INFIERNO!!!
ES... COMO SI HUBIERA TENIDO UN SUEÑO MUY LARGO...
NIKAIDÔ... TRANQUILA, TE HE QUITADO EL CONTRATO.
...
¡ASU!

NO...
EL QUE ME ACUCHILLÓ ERA UN DESCONOCIDO.

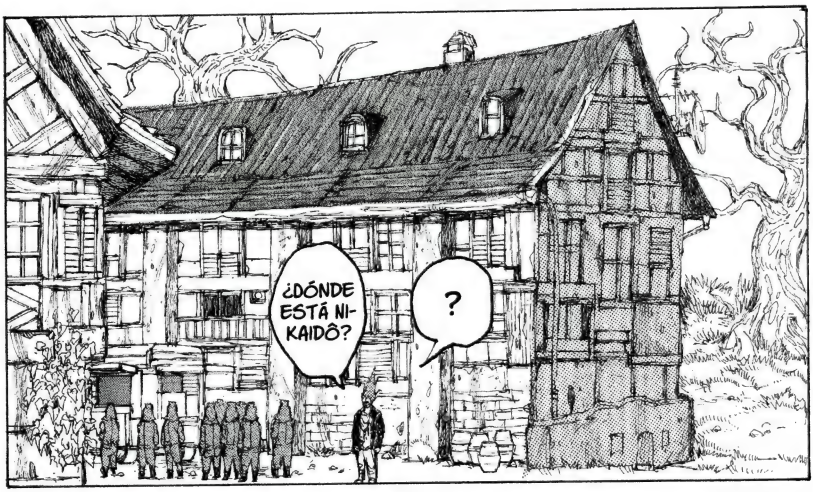
DIME, NIKAIDÔ, ¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO? ¿NO HABRÁ SIDO CAIMÁN?


AÚN DEBEN DE ESTAR AHÍ, EN LA SOMBRA... TANTO CAIMÁN COMO ESE TIPO.


NO ERA CAIMÁN, SINO ALGUIEN DISTINTO...



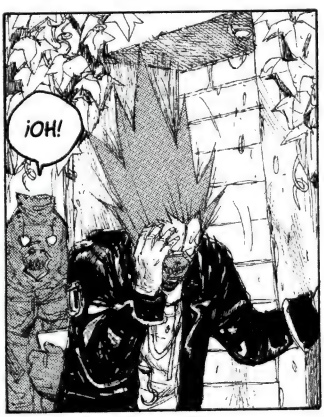
Hechizo 40
Cuidemos nuestros recursos ♥


¿DÓNDE ESTÁ NIKAIDÔ?
?

MAREO
UH...

¡NIKAIDÔ! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡CONTESTA!

¡AUXILIO! ¡EL JEFE SE HA DESMAYADO!

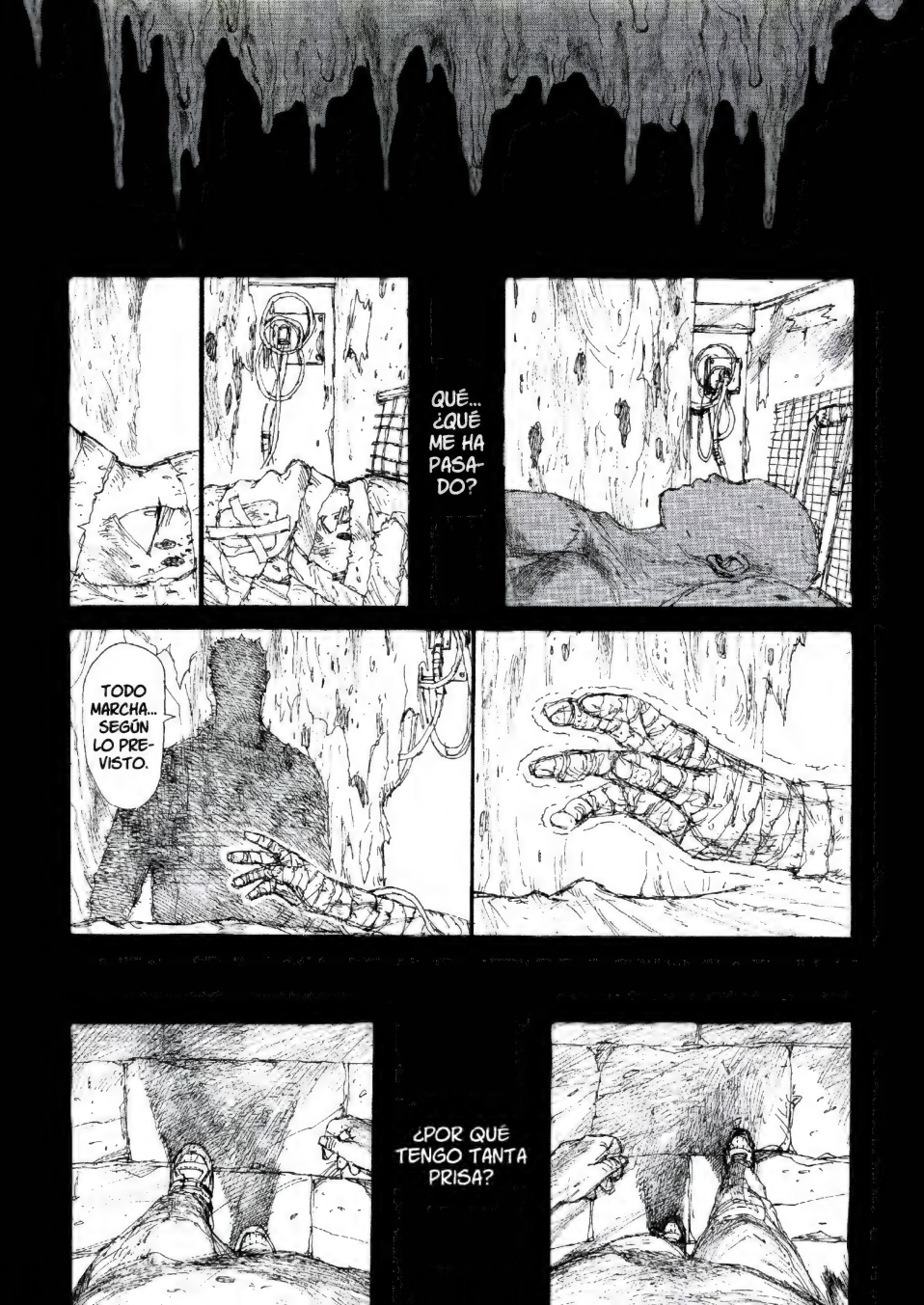

¡OH!

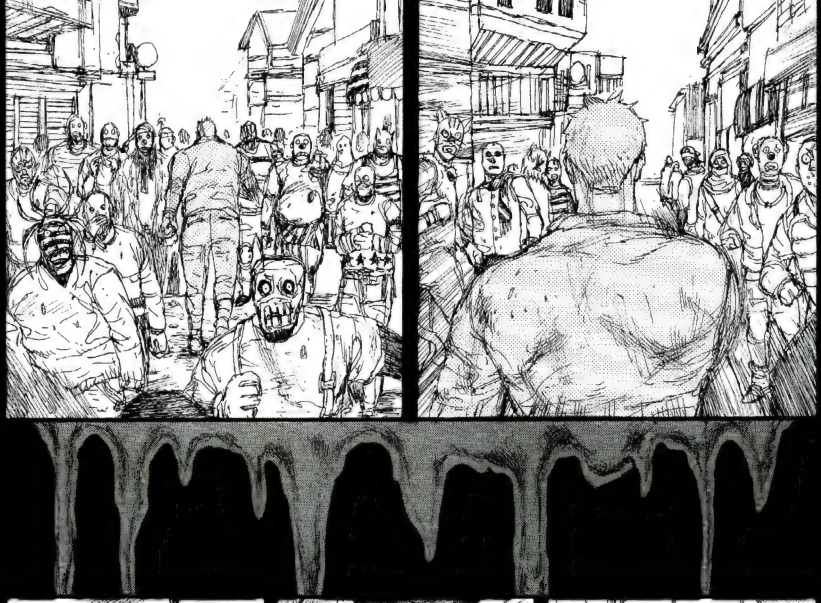
ESE CONTRATO FORMA PARTE DE LAS ENTRAÑAS DE EN.
AL QUITARLO, EN TAMBIÉN DEBERÍA DE HABER SUFRIDO ALGÚN INFLUJO.
NO. PARA ESTABLECER EL PACTO, TENÉIS QUE INTERCAMBIAROS LOS CONTRATOS MEDIANTE EL PODER DE CHIDARUMA.
¿SI ME LO METO EN EL CUERPO, PODRÉ SER SU COMPAÑERO?
NIKAIDÔ, HAS VUELTO A SER TÚ MISMA, PERO SOLO DE FORMA TEMPORAL.
LO GUARDARÉ REFRIGERADO...
LIRAS

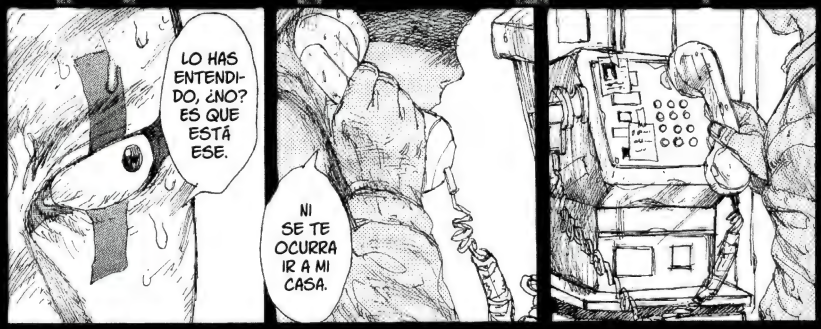
EL CONTRATO PERMANECERÁ VIGENTE A MENOS QUE EN SE MUERA...
...QUE CHIDARUMA LO ANULE O QUE PASEN CUATRO AÑOS Y LO RESCINDAS EN LA PRÓXIMA BLUE NIGHT.
¿HASTA CUÁNDO SEGUIRÉ CUERDA, ASU?
ジジ...
EL CONTRATO DE EN YA SE HA FUSIONADO CON TU CUERPO.
SI VUELVES A VER A EN, EL CONTRATO APARECERÁ OTRA VEZ DENTRO DE TI.
ENTONCES, MIENTRAS NO VEA A EN, ESTARÉ COMO SIEMPRE.
PERO TU CONTRATO SIGUE DENTRO DE EN Y PUEDE LOCALIZARTE CON ÉL.
TIENES QUE HUIR TAN LEJOS QUE EL CONTRATO PIERDA SU EFECTO.

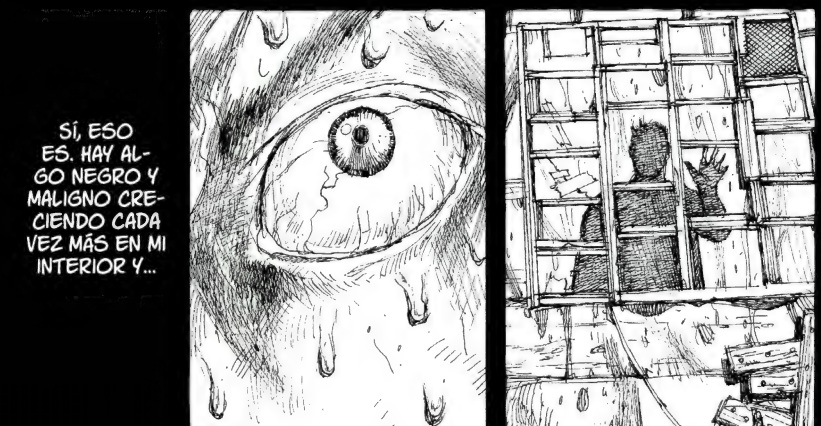
¡AH!
¿ESTÁ BIEN?
NO ES NADA, SOLO UN SIMPLE MAREO.
PARECE QUE NIKAIDÔ ESTÁ DENTRO DE LA IGLESIA...
ANDARÁ DEAMBULANDO SOLA. ES INCORREGIBLE.
IREMOS NOSOTROS POR USTED.
NO... ES MI COMPAÑERA. CON LO GRANDE QUE ES EL TERRENO, SE HABRÁ PERDIDO.
NO ESTÁN... NI CAIMÁN NI ESE TIPO...
ES PELIGROSO. TENED CUIDADO.
POR EL AGUJERO DE ARRIBA NO HA SALIDO NADIE. ME HE FIJADO BIEN.

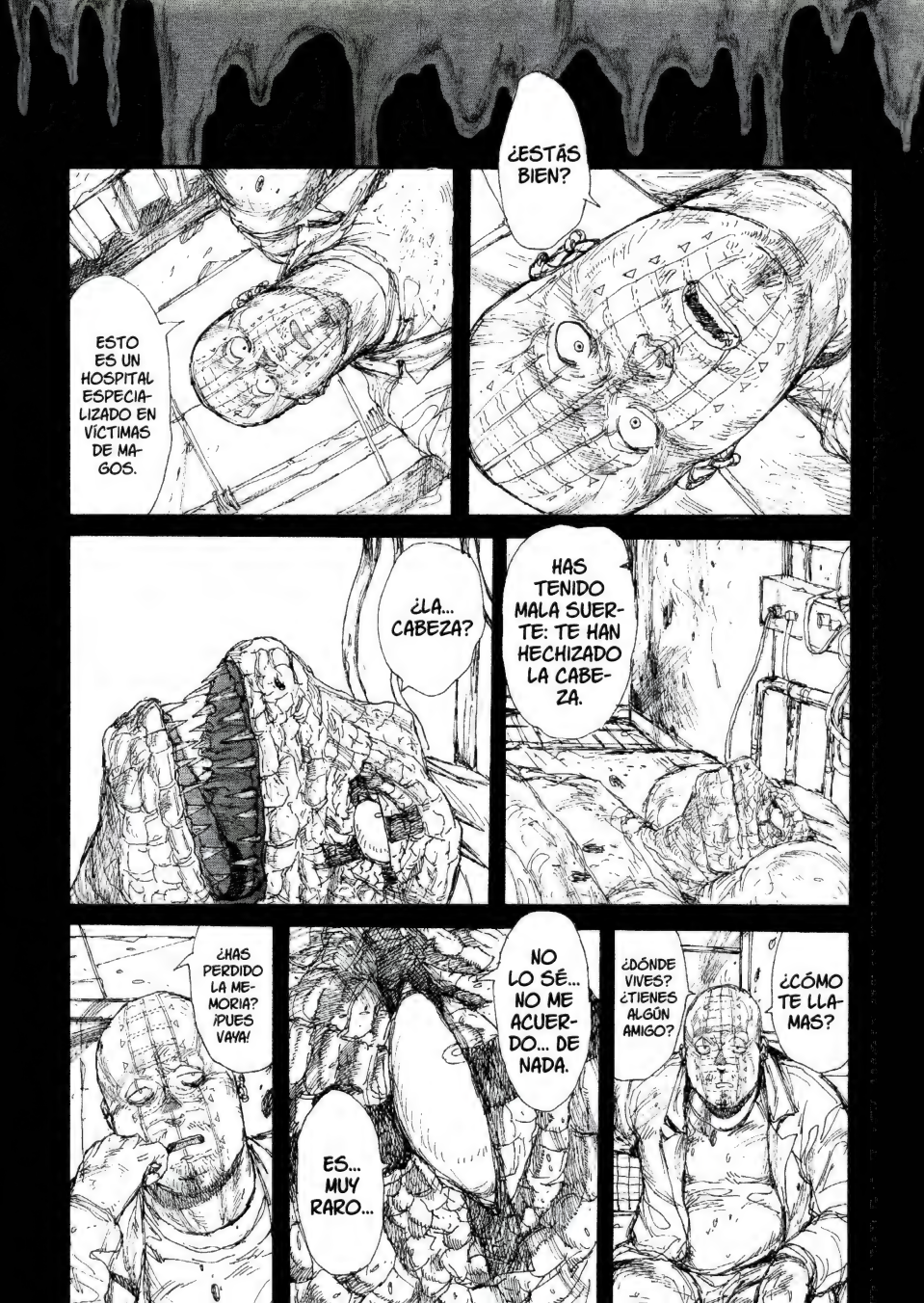
NO PUDE VERLO BIEN, PORQUE ESTABA A OSCURAS, PERO...
¿CÓMO ERA EL HOMBRE QUE TE ACUCHILLÓ?
¡NIKAIDÔ! ¡MIRA!
NO ERA CAIMÁN. DE ESO ESTOY SEGURA.


QUÉ... ¿QUÉ ME HA PASADO?
TODO MARCHA... SEGÚN LO PREVISTO.
¿POR QUÉ TENGO TANTA PRISA?




LO HAS ENTENDIDO, ¿NO? ES QUE ESTÁ ESE.
NI SE TE OCURRA IR A MI CASA.


SÍ, ESO ES. HAY ALGO NEGRO Y MALIGNO CRECIENDO CADA VEZ MÁS EN MI INTERIOR Y...


¿ESTÁS BIEN?
ESTO ES UN HOSPITAL ESPECIALIZADO EN VÍCTIMAS DE MAGOS.
¿LA... CABEZA?
HAS TENIDO MALA SUERTE: TE HAN HECHIZADO LA CABEZA.
¿HAS PERDIDO LA MEMORIA? ¡PUES VAYA!
ES... MUY RARO...
NO LO SÉ... NO ME ACUERDO... DE NADA.
¿DÓNDE VIVES? ¿TIENES ALGÚN AMIGO?
¿CÓMO TE LLAMAS?

ESTA CHICA ES LA QUE TE TRAJO AQUÍ.
HOLA, NIKAIDÔ. JUSTO ACABA DE DESPERTARSE.
¿QUÉ TAL EL PACIENTE, DOCTOR?
HOLA.
¡QUE ESTOY VIVO!
NECESITA UN NOMBRE PROVISIONAL. JOHN DOE O ALGO ASÍ.
Y NO TIENE NADA QUE NOS PERMITA IDENTIFICARLO.
MENUDO FOLLÓN: DICE QUE HA PERDIDO LA MEMORIA.
OJALÁ RECOBRES LA MEMORIA PRONTO.

*N. del T.: Empanadillas japonesas rellenas generalmente de carne y vegetales cocinadas al vapor o fritas.

¿TE GUSTA?
SÍ.
NO SÉ, ME RESULTA FAMILIAR. ¿SE PARECERÁ A MI NOMBRE DE VERDAD?
¿CAIMÁN...? CAIMÁN.
ENTONCES TE LLAMARÉ CAIMÁN.
¡¡CAIMÁN!!
¿¡EH!?
CHAS
SI ERES UNA MAGA...
SI ERES...
¡CAIMÁN! ¿ESTÁS BIEN?

¡AGH!

RI...
¿¡¡RAS!!?

BERITH.
¡AAA-ARGH! NO HAY MANERA DE EN-CONTRAR-LO.
DICEN QUE LA GUARDIA DE LOS OJICRUZ ESTÁ EN ESTE PUEBLO, PERO NO SÉ YO...
LPG
GAS LICUADO
DEL PETRÓLEO
*Supermercado
A LO ME-JOR LOS OJICRUZ PROCURAN NO LLAMAR LA ATEN-CIÓN...
¿CUÁN-TOS AÑOS HABRÁN PASADO DESDE QUE ME MORÍ?

BUENO, ¡QUÉ REMEDIO! HOY TE LO REDONDEO, PERO QUE NO SE REPITA.
POR FAVOR, ES QUE CREÍA QUE TENÍA SUFICIENTES PUNTOS EN EL BONO Y NO HE TRAÍDO LA CARTERA.
TÉ
CINC.
50N
¡Precio especial! 25
100% LEMP
50N
¡Precio especial! 20N
¡!
¡GRACIAS!
ZAS
HOLA.
HASTA PRONTO.
BRO BRO
SALE

*Arroz

BRO BRO
ERES RISU, ¿VERDAD?
¿QUÉ NARICES QUIERES?
¡AAAH!
¿NO ME RECONOCES...?
ESTA ES NUESTRA GUARIDA.
BRUM
BROM BROM

PENSABA EN ALGO MÁS TIPO SOCIEDAD SECRETA...
NO ME IMAGINABA QUE SERÍA UNA SIMPLE CASA.
¡HE TRAÍDO EL ARROZ!
QUÉ VIEJA...
SÍ.
¿¡CULTIVÁIS VERDURAS EN LA HUERTA!?
EY... HA VENIDO RISU.

...NO ENCENDEMOS LA LUZ DE DÍA.
LO SIENTO, PERO...

¡QUÉ OSCURO! ENCENDED LA LUZ.

AÚN SE PUEDE APROVECHAR LA BOLSITA DE AYER.
TODAVÍA DEBERÍA HABER AGUA CALIENTE EN LA TETERA.

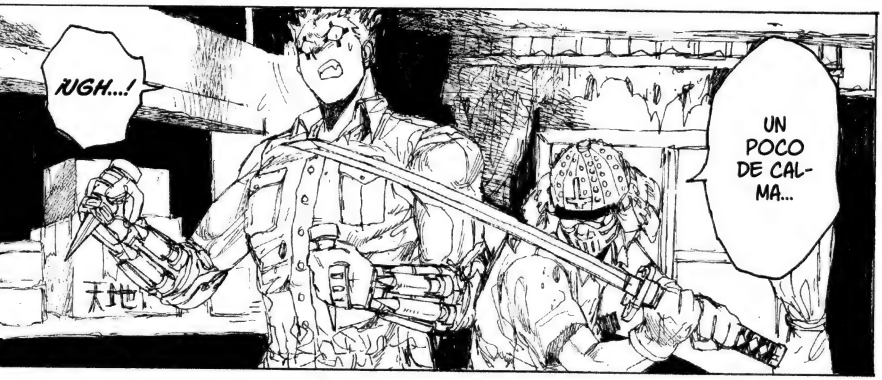
EY, SÍRVELE UN TÉ O ALGO.

HABÍAMOS OÍDO QUE ESTABAS MUERTO... PERO PARECE QUE NO. ¿A QUÉ HAS VENIDO?

TOMA.
...
TOC

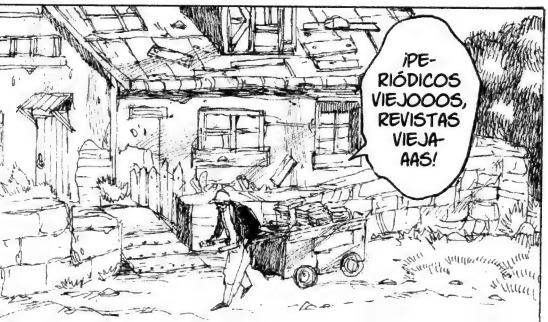
*N. del T.: *Chawantake* es el nombre japonés de la orden de setas *pezizales*.

¡QUIERO VERLO DE INMEDIATO O SI NO...!
FLOSS
¿DÓNDE ESTÁ ESE... QUIERO DECIR... EL JEFE?


¡UGH...!
UN POCO DE CALMA...

¿EL QUÉ?
¿OÍS ESO?
¿¡HM!?

NO SABEMOS NADA SOBRE TU MUERTE.


¡PERIÓDICOS VIEJOOOS, REVISTAS VIEJAAAS!

QUÉ... ¿¿QUÉ PASA!?

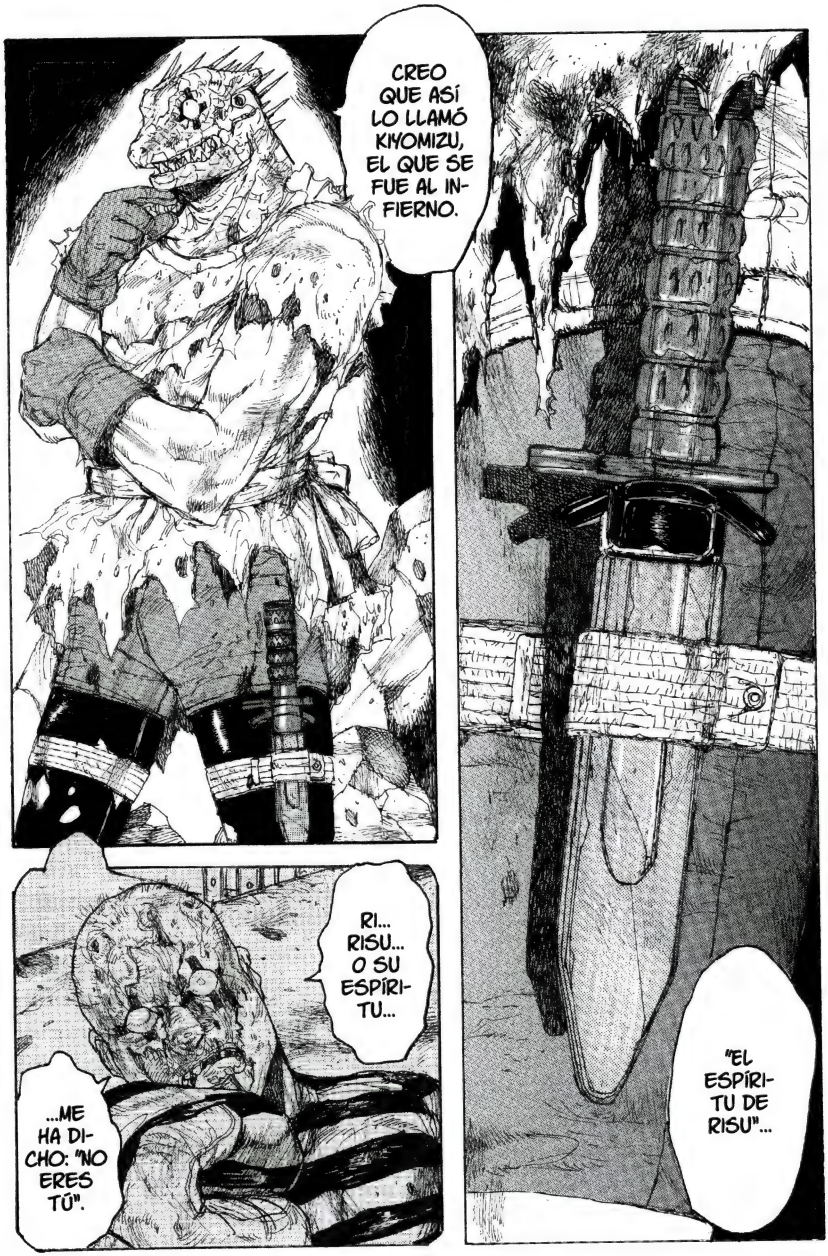
¿QUÉ?
¡¡ESTÁN RECOGIENDO LA PRENSA VIEJA!!
¡NALE!
LOS PERIÓDICOS ESTÁN EN EL DESVÁN. HAY CINCO FARDOS. ¡DAN PARA TRES ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO!
ES UN ASUNTO DE MÁXIMA PRIORIDAD. ¡ALCANZAD RÁPIDO AL RECOLECTOR!
...
NO, NO PUEDE ENCENDERSE HASTA QUE OSCUREZCA.
UF... ¡QUÉ SUSTO! ESE TÍO APARECE Y DESAPARECE COMO UN FANTASMA.
¡QUÉ MÁS DA POR UNOS PERIÓDICOS VIEJOS! ENCENDED LA LUZ DE UNA VEZ.

¿EL HOMBRE DE LA BOCA ERA RISU...?
TÚ...
...NO ERES.
DÍMELO, NIKAIDÔ.
¿QUÉ TE HA DICHO EL DE DENTRO?
ZUP

¿EN SERIO? NO TE CREO.
QUE NO SOY YO...
ESCÚCHAME BIEN, CAIMÁN.
¡¡ES CIERTO, CRÉETELO!!
¡¡EL TIPO DE TU BOCA ES RISU!
BLAAA.
BLAAA.
¿¡CÓMO VOY A CREERME A UNA MALDITA MAGA!?
BLOP
BLOP
BLOP
TODO LO QUE HE DICHO ES CIERTO... CRÉEME, CAIMÁN.
¿¡QUÉ!?
ME HUELE A TROLA...
PLOF

Hechizo 41

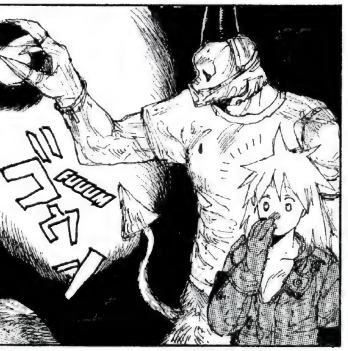
La cena, en buena compañía


CREO QUE ASÍ LO LLAMÓ KIYOMIZU, EL QUE SE FUE AL INFIERNO.
"EL ESPÍRITU DE RISU"...
RI... RISU... O SU ESPÍRITU...
...ME HA DICHO: "NO ERES TÚ".

SUPONIENDO QUE SEA CIERTO, ¿FUE RISU QUIEN ME HECHIZÓ?
CAIMÁN...
...SI BUSCAS A RISU, AHORA MISMO ESTÁ EN UN PUEBLO LLAMADO BERITH.
¿QUIÉN COJONES ERES TÚ? ¡SI SABES ALGO, DÍMELO YA!
CAIMÁN, ASU ES UN DEMONIO Y ES AMIGO MÍO.
¿DE QUÉ VAS, IDIOTA? ¿QUIERES QUE TE MANDE AL INFIERNO?
LOS DEMONIOS SON FORTÍSIMOS Y LO SABEN TODO. ¿NI SIQUIERA ESO SABES?
¿¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?

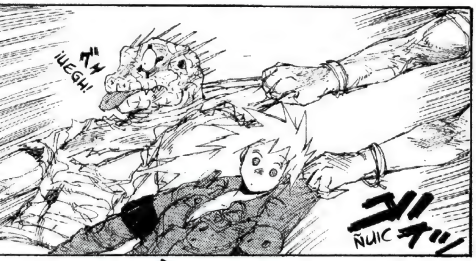
PLAS
¡SI-LEN-CIO!
¡CHIST!
POF
¡AH!
TRRRRR
SI NO SA-LES, TE DEJA-RÉ SIN CENA.
¡SÉ QUE ESTÁS AHÍ! ¡SAL YA!
BRAM
¡¡NI-KAI-DÔ!!

VAMOS, SAL, QUE NO ESTOY ENFADADO.
...
¿SE CREE QUE NIKAIDÔ ES COMO KIKURAGE?

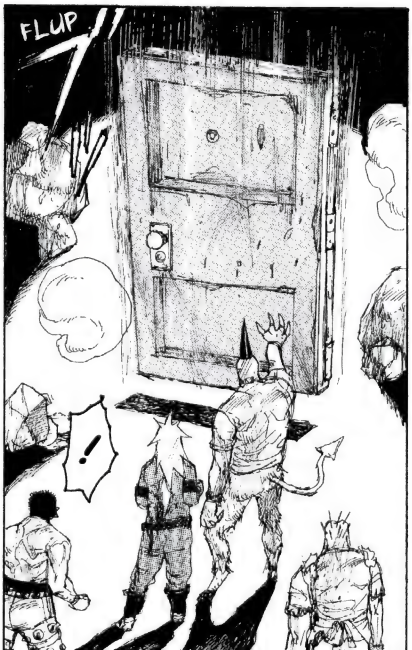

FUUUU

...
SNIF
ズズッ

¡LA QUE SE NOS VIENE ENCIMA! ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE EN ENCUENTRE EL AGUJERO SACRÍLEGO QUE HAS ABIERTO Y QUE CONDUCE AL SUBSUELO.
HOH


¡UEGH!
ÑUIC

¿EH!?
¡CRUZAD ESTA PUERTA Y ESCAPAD LEJOS!

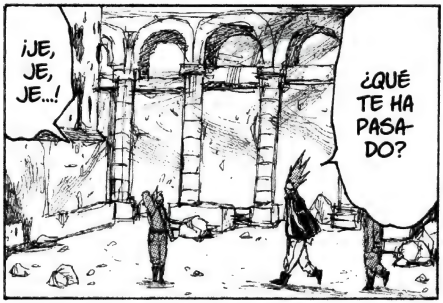

FLUP
!

NIKAIDÔ, SIEMPRE HE QUERIDO DEVOLVERTE EL FAVOR.
¡PERO, ASU!
¿CON ESTA MENTIROSA? ¡NO QUIERO!
POR LO DE AQUELLA VEZ...
AY, MADRE MÍA... ¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE HAS HECHO? SI TANTO TE IMPORTA ESA MUJER, ¿NO SERÍA MEJOR QUE FUERAS CON ELLA?
SSSSSH
BLAM
¡ESPERA UN...! ¿ADÓNDE NOS MA...?

SI ES ESO, SE ME VA A CAER EL PELO.
MALDITO CHIDARUMA... QUIZÁ SE HA DADO CUENTA DE QUE ESTOY INTENTANDO INTERFERIR EN EL CONTRATO ENTRE EN Y NIKAIDÔ.
ME HA LLAMADO Y DEBO OBEDECER.
TENGO QUE IR A VER A CHIDARUMA...
TENGO UNA IDEA.
POM
PERO SI EN SE ENTERA DE QUE NIKAIDÔ NO ESTÁ, IRÁ A BUSCARLA *IPSO FACTO*. ¿QUÉ HACEMOS?
¿QUÉ ES ESTO? ¿¡QUÉ LE PASAN A MIS TETAAAAS!?
BOM
UAH... ¡¡AAAAAH!
¿¡QUÉ!?

¿¡QUÉ!? N... NO PUEDE SER...
...NIKAIDÔ.
QUÍTATE LA MÁSCARA, CHÔTA... QUIERO DECIR...
PO... ¿¡POR QUÉ JUSTO ESA MAMARRACHA!?
¡OH, NO! ¡HASTA LA VOZ!
¡AAAAAAAGH!
HE USADO CASI TODO MI PODER PARA TRANSFORMARTE EN NIKAIDÔ.
PODRÁS ENGAÑAR A EN... E INCLUSO A CHIDARUMA UN BUEN RATO.
¿DE QUÉ VAS, IDIOTA? ¡MIRA QUE TE MANDO AL INFIERNO!
¿¡ESTÁS LOCO!? ¿¡QUÉ PRETENDES CONVIRTIÉNDOME EN NIKAIDÔ, CAPULLO!?

ESPERA...
HM...
ME ALEGRO DE QUE HAYAS RECAPACITADO.
HE BLASFEMADO, PERDÓNAME.
YA SÉ EN QUÉ ESTÁS PENSANDO. NO LLAMES LA ATENCIÓN, NI HAGAS NADA QUE PUEDA REVELAR TU IDENTIDAD.
¡NALE! ESTOY SEGURO DE MIS DOTES INTERPRETATIVAS. ¡DÉJAMELO A MÍ!
¡...ROMPERÉ LA RELACIÓN ENTRE EN Y NIKAIDÔ!
SI ME HAGO PASAR POR ELLA Y CONSIGO QUE EN ME ODIE...
E... ES VERDAD. LO HABÍA OLVIDADO.
BOING
ASÍ, EN PELOTAS, SÍ QUE VOY A LLAMAR LA ATENCIÓN.
¡TSK!
EN...
ZAS
LA IGLESIA ESTÁ DESTROZADA.
¿DÓNDE SE HA METIDO NIKAIDÔ? DEBERÍA ANDAR POR AQUÍ.


¡JE, JE, JE...!
¿QUÉ TE HA PASADO?

HO... HOLA.
¡NIKAIDÔ!

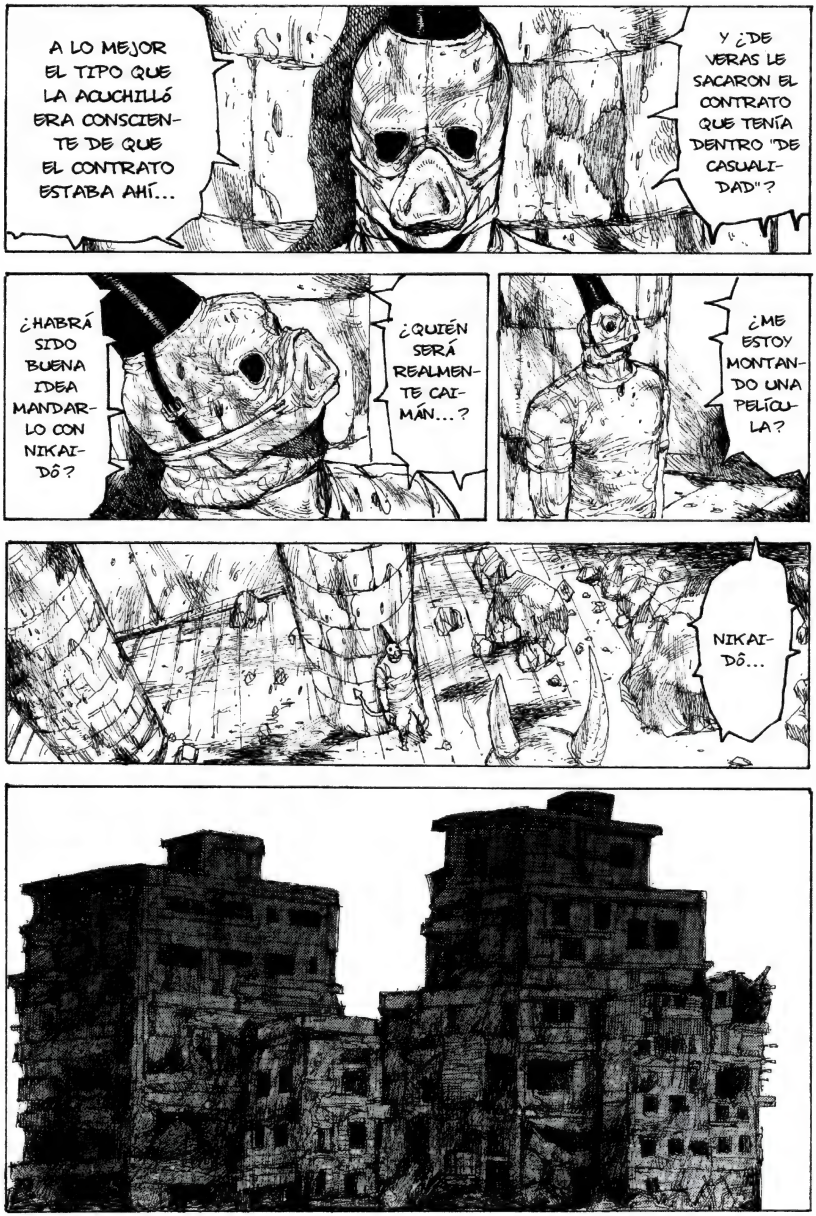
JODEEER. ¿POR QUÉ TENGO QUE PEDIR PERDÓN YO?
PERDÓN POR HABER DESTROZADO LA IGLESIA... ME HE PASADO UN POCO...

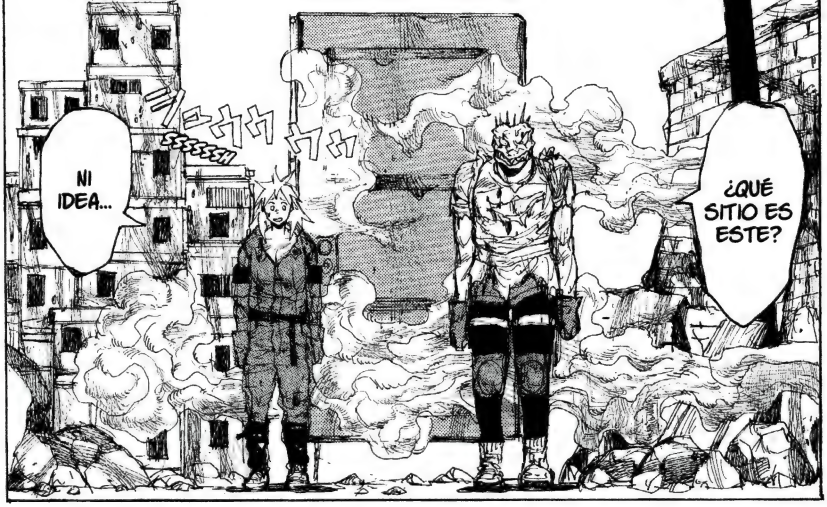
ME HACE ILU. ♥ AUNQUE ME SIENTO CONFUSO...
VA... ¡VALE!
VENGA, VÁMONOS.

¡AH!
PLAS
NO TE PREOCUPES. LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁS BIEN.

O... ¿NO SERÁ QUE, EN REALIDAD, NUNCA HA EXISTIDO?
POR CIERTO, ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL TIPO QUE APUÑALÓ A NIKAIDÔ?

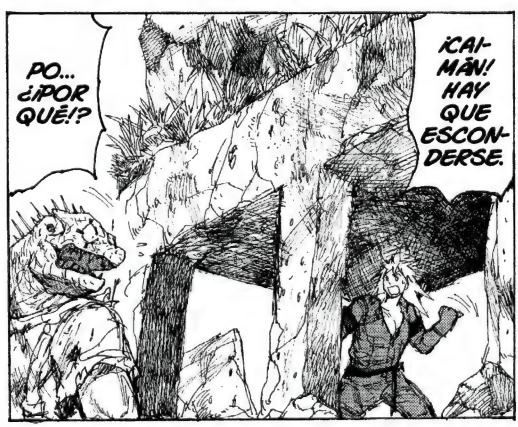
BIEN... PARECE QUE FUNCIONA. OJALÁ LES PERMITA GANAR ALGO DE TIEMPO.


A LO MEJOR EL TIPO QUE LA ACUCHILLÓ ERA CONSCIENTE DE QUE EL CONTRATO ESTABA AHÍ...
Y ¿DE VERAS LE SACARON EL CONTRATO QUE TENÍA DENTRO "DE CASUALIDAD"?
¿HABRÁ SIDO BUENA IDEA MANDARLO CON NIKAIDÔ?
¿QUIÉN SERÁ REALMENTE CAIMÁN...?
¿ME ESTOY MONTANDO UNA PELÍCULA?
NIKAIDÔ...


¿QUÉ SITIO ES ESTE?
NI IDEA...

NO ES UN BARRIO NORMAL. ESTÁ EN RUINAS.
ESTAMOS MUY LEJOS DE LA FORTALEZA DE EN. QUIZÁ EN EL CAMPO.

ESTE MUNDO ES INMENSO... YO TAMPOCO SÉ DÓNDE ESTAMOS.


¡CAIMÁN! HAY QUE ESCONDERSE.
PO... ¿¡POR QUÉ!?

¡AH!

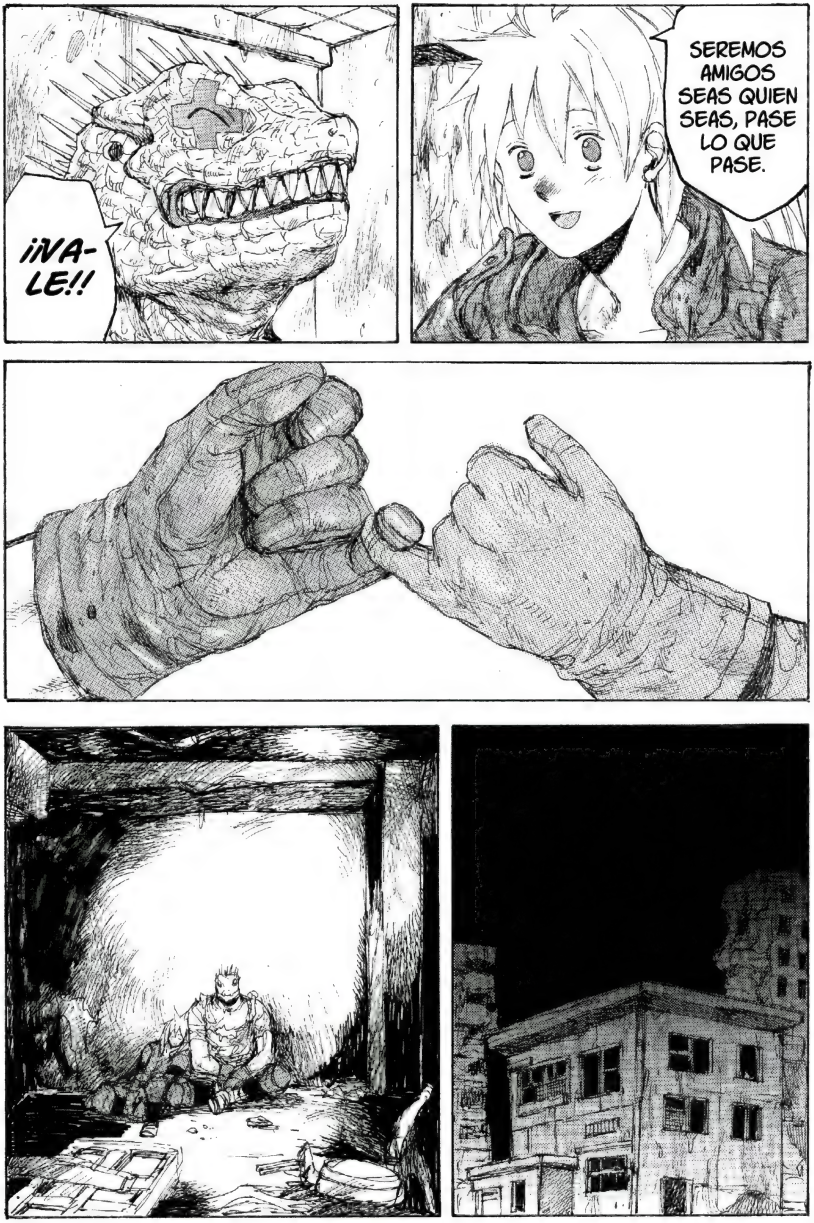
MIRA... UN DEMONIO...
SI NOS ENCUENTRA UN DEMONIO QUE NO SEA ASU, IRÁ A AVISAR A EN DE INMEDIATO...
HAY QUE BUSCAR UN ESCONDRIJO.
¿QUÉ TE PARECE ESE EDIFICIO?
NALE!
ささささ
ZAS ZAS ZAS
SILENCIO
...
...
DE NOCHE HAY MUCHOS DEMONIOS. NOS QUEDAREMOS AQUÍ HASTA MAÑANA.

TAN SOLO SOY RARA.
QUÉ VA...
DICEN QUE ERES UNA MAGA DE LA LECHE.
PORQUE POR CULPA DE MI MAGIA... PERDÍ A UNA AMISTAD...
¿POR QUÉ TE HICISTE PASAR POR HUMANA EN HOLE?
...
QUERÍA ESCAPAR DE LA PEÑA QUE, COMO EN, VA A POR MI MAGIA... Y ME MARCHÉ A HOLE.
ES QUE... MI MAGIA ES MUY PELIGROSA... POR ESO YA NO LA USO.
¿UNA AMISTAD?

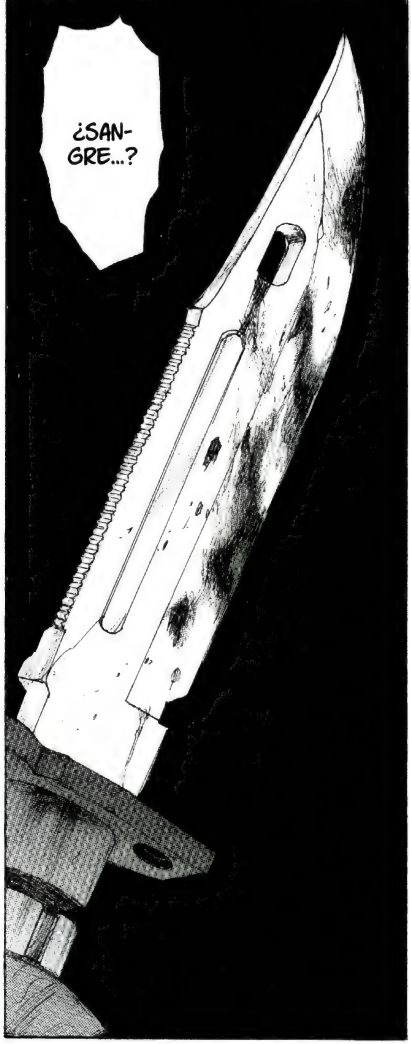
QUERÍA SER HUMANA...
ZAS
¿POR QUÉ ME AYUDASTE?
¿¡POR QUÉ!?

ADE-
MÁS...
PENSÉ QUE... SI LUCHABA CONTRA LOS MAGOS QUE SE ENTRE-NAN CON HUMANOS, PODRÍA CONVERTIRME EN UNA PER-SONA MÁS DE HOLE EN EL FONDO DE MI CORAZÓN...
...CREÍA QUE TÚ Y YO PODRÍA-MOS SER AMIGOS DE VER-DAD...
TE MOLESTA QUE SEA MAGA, ¿VER-DAD?
¿Y TÚ QÚE?
¿NO TE IMPORTA NO SABER QUIÉN SOY EN REALI-DAD?
¡YO NO ME ACUERDO DE NADA DE MI PA-SADO! MIRA QUÉ CARA TENGO...

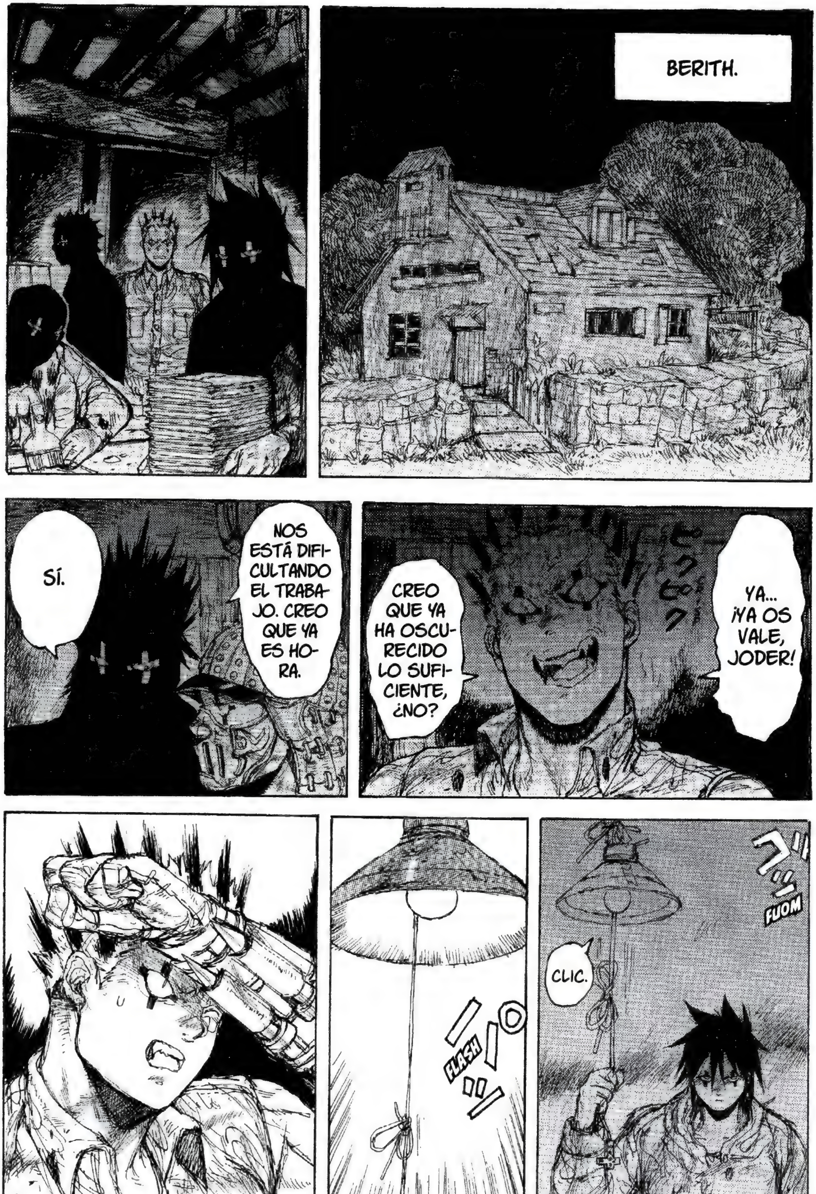
PERO SOLO... SI ME PROMETES QUE NO USARÁS TU MAGIA.
BU... BUENO, SI NO USAS MAGIA, ¿QUÉ MÁS DA?
ADEMÁS, TAMBIÉN HAY GENTE LEGAL ENTRE LOS MAGOS.
TE LO PROMETO.
ENTONCES SEREMOS COLEGAS PARA SIEMPRE.


¡¡VA-LE!!
SEREMOS AMIGOS SEAS QUIEN SEAS, PASE LO QUE PASE.

ZZZ, ZZZ.
¡ÑUI!
FLAS
ZAS
CHAC
!!
BAH... UN RATÓN...


¿SAN-
GRE...?

QUÉ...
¿QUÉ ES
ESTO?


BERITH.
YA... ¡YA OS VALE, JODER!
CREO QUE YA HA OSCURECIDO LO SUFICIENTE, ¿NO?
NOS ESTÁ DIFICULTANDO EL TRABAJO. CREO QUE YA ES HORA.
SÍ.
CLIC.
FUOM
FLASH

YO, TON.
SOY TETSUJÔ, ENCANTADO.
SOY USHISHIMADA.
SAJI.
YO ME LLAMO DOKUGA...

VOSOTROS ERAIS LOS MÁS CERCANOS AL JEFE, ¿VERDAD?
ME SUENAN VUESTROS NOMBRES.
¡JE!
PARECE COMO SI OS MOLESTARA MI PRESENCIA.
VAMOS AL GRANO, RISU... ¿HASTA CUÁNDO PIENSAS QUEDARTE?
¡ESO!
ES QUE NO TENEMOS SUFICIENTE PARA DARTE DE CENAR...

Hechizo 42

¡Carreteros sobre ruedas!

ZAAAS
¿ADÓNDE TE HAS MARCHADO?
NADIE HA PODIDO REEMPLAZARTE.

VUELVE LO ANTES POSIBLE, POR FAVOR.
FIU
TODOS LOS QUE ESTÁN AQUÍ HAN INTENTADO SUSTITUIRTE.
ガチャ
CHAC
ZAS
PERO CLARO, COMO TÚ, NADIE...

¡¡SALUUUD!!
カツン
CLAC
¡¡POR EL REENCUENTRO!!
NO ARMES TANTO JALEO, QUE ESTAMOS EN MI HABITACIÓN.
VAUX
EL OTRO DÍA FUIMOS A UN RESTAURANTE...
...Y NOS PROHIBIERON LA ENTRADA POR CULPA DE ESE BICHO.
HAS VUELTO A ESCAPARTE DE LA HABITACIÓN MIENTRAS YO NO ESTABA, ¿VERDAD, KASUKABE?

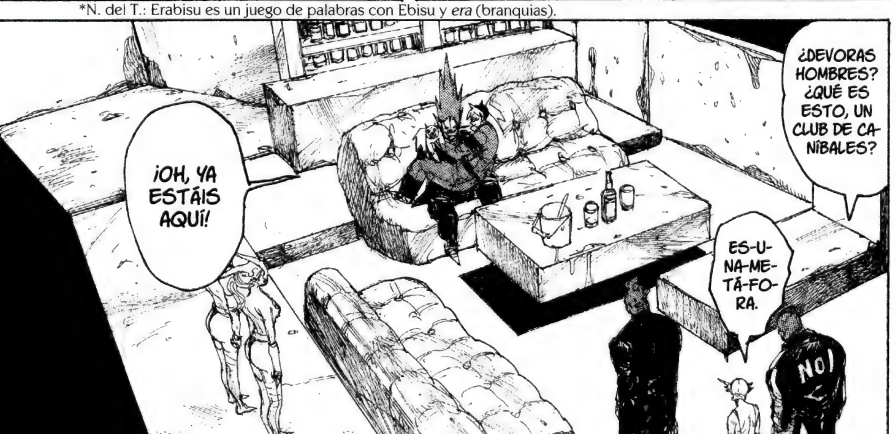
PERDÓN, PERDÓN.
O SEA, QUE TE ESCONDO DE EN ¿Y NO TE IMPORTA LO QUE ME PUEDA PASAR?
SÍ, FUI A ECHAR UN VISTAZO POR LA MANSIÓN.
SIEMPRE ME HA LLAMADO LA ATENCIÓN ESTA FORTALEZA ENORME, PERO NUNCA PENSÉ QUE PODRÍA ENTRAR.
¿¡MAÑANA!?
MAÑANA REGRESÁIS A HOLE.
NO IMPORTA.
LO MISMO LE DIGO AL DOCTOR Y COMPAÑÍA.
CHAVAL, OLVÍDATE DE ESA TÍA.
PERO NIKAIDÔ..
BUF, MENOS MAL.

MAÑANA NOS VAMOS.
VALE...
NO SE TRATA DE ESO...
NO HAY NADA QUE HACER, 13, EN ESTÁ FORRADO.
TOC, TOC.
JA, JA, JA... ESTOY BIEN. YA SOY UN ADULTO.
FRUS FRUS わしわし
LO SIENTO. ¡NO TE ECHES A LLORAR, PEQUEÑÍN!
YO YA HE TERMINADO.
QUE ESPERE HASTA QUE TERMINEMOS.
¿¿QUÉ!? ¿EN PLENA CENA?
EL JEFE LOS ESTÁ LLAMANDO A LOS DOS.

UFFF...
BLAM
RE-COGED VOSO-TROS.
JUM TUM
ESPÉ-RAME, SHIN.
YO TAM-BIÉN LA DOY POR PERDIDA.
LO MÍO CON UNA MAGA NUNCA FUNCIO-NARÍA.
ME DA PENA NIKAIDÔ, PERO ME ALEGRO DE PODER VOLVER VIVO.
¿EN SERIOO-OO?
¡GYU-UCOF, GYU-UCOF!
UN HUMANO Y UN MAGO PUEDEN ES-TAR JUNTOS PERFECTA-MENTE.
YA, ES QUE A MÍ ME HAN CONVER-TIDO EN SETA.
¿EN SE-RIOOO? ¡QUÉ RÁPI-DO TIRAS LA TOA-LLA!
TOC

DE TODOS MODOS, ME GUSTARÍA AVISAR A CAIMÁN DE LA SITUACIÓN.
BARU
UME
NOSOTROS SOMOS DÉBILES. ELLOS, FUERTES. ES UN MUNDO FANTÁSTICO. ELLOS TIENEN PODERES MÁGICOS. SERÍA INFRINGIR LAS REGLAS.
¡GYU-UCO!
PUES A MÍ QUE ME LIBREN DE LLEVARME BIEN CON UN MAGO.
¿¡A QUIÉN!?
PEDIRÉ QUE LE DEN EL RECADO.
PERO NO SABEMOS EN QUÉ LUGAR DE ESTE MUNDO ESTÁ.
¡CLARO! CAIMÁN ES INMUNE A LA MAGIA Y PODRÍA SALVAR A NIKAIDÔ.
A MI ESPOSA.

*N. del T.: Erabisu es un juego de palabras con Ebisu y *era* (branquias).



¡YO NO QUIERO!
EY, UN PAR DE CHICAS PARA ESTOS.
YES-BIG-BOSS.
EY, TRAE DE BEBER.
...
GRRR...
HOLAAA.
¡AH! ¿QUÉ TAL?
HOLAAA.
ES UN COÑAZO: ME SIGUE A TODAS PARTES.
ME HE OFRECIDO PARA ATENDER PERSONALMENTE A EN.
CHACA-CHACA CHACA
¡HOMBRE! ¿TÚ TAMBIÉN TRABAJAS AQUÍ?
¿QUÉ TAL ESTÁIS?

QUÉ PESADO...
CHACA CHACA CHACA CHACA CHACA CHACA
NIKAIDÔ... NO ERES TRIGO LIMPIO. ¡ME PEGARÉ A EN Y TE DEMOSTRARÉ QUE PUEDO PROTEGERLO!

PARECE QUE TE VA MEJOR CON NIKAIDÔ.

HM.
MADRE.
ARF ARF
A-QUÍ-TIE-NEN-SUS-MAR-TI-NIS.

TE-NE-MOS SNACKS SI-LE-VA-LEN.
POR CIERTO, ¿NO HAY NADA PARA PICAR?

LA POBRE HA CAMBIADO RADICALMENTE DE PERSONALIDAD.
SÍ, ESTÁ MUY MIMOSA DESDE HACE UN RATO.

*N. del T.: Aperitivo japonés consistente en cacahuetes y trocitos de masa de arroz horneada y salada con forma de media luna.

VAYA, ESTÁS MUY INFORMADA.
HABLÁIS DEL JEFE DE LOS OJICRUZ, ¿NO? LO VI EN LA PELÍCULA.
QUIZÁ... TENGO ESA SOSPECHA.
SÍ, OPINO LO MISMO. LA GENTE CAMBIA.
¿NO TE PARECE QUE NIKAIDÔ ACTÚA COMO CHÔTA?
¡JE, JE! Y QUE LO DIGAS.
¡ES QUE ESA PELI ES MARAVILLOSA, DE VERDAD!
CLUB BIG BOSS
BIG BOSS
MUCHAS GRACIAS. VUELVAN OTRO DÍA.

ESE TIPO ESTÁ VIVO, ¿NO CREES, NOI?
NOI
TAM

HABRÍA VARIAS FORMAS DE DAR CON ÉL SI SUPIÉRAMOS QUÉ CARA TIENE.

SÍ.

NI SIQUIERA SE VEÍA LA CRUZ QUE, SUPUESTAMENTE, LLEVABA EN LOS OJOS.
TENÍA LA JETA EMBADURNADA CON LA SANGRE DE TENJIN.

NUG
¡UUUUGH!
EN ESA PELÍCULA QUE HIZO EN HAY UN MONTÓN DE DISPARATES, PERO LO DE QUE CASI NOS MATA FUE CIERTO.
NOI
LO BUENO DE TI, NOI...
¡LA PRÓXIMA VEZ NO PERDEREMOS!!
¡ZUM
¡¡SHIN!! ¡LA COSA HA VUELTO A PONERSE ENTRETENIDA!
¡ZUM
LO MISMO DIGO.
¡JE, JE!
...ES QUE, AUNQUE EL TRABAJO SEA PELIGROSO, NUNCA ME FRENAS.

CHAG
YA ESTAMOS AQUÍ.
¿HM? ¿ADÓNDE LECHES SE HAN IDO?
MOOOC
CLONG
YA PODEMOS QUITARNOS LAS MÁSCARAS.
¡AAAAAGH!

TENGO LA GEOGRAFÍA DE ESTE MUNDO MÁS O MENOS EN LA CABEZA.
SABES LLEGAR, ¿NO?
GRACIAS A LOS DISFRACES Y A QUE EXPLORÉ LA MANSIÓN DE ANTEMANO.
HA SIDO MUY FÁCIL SACAR LA FURGONETA.
SYNCCAING.
PERDÓN POR LA FALTA DE ESPACIO, JONSON.
¿HACÍA FALTA TRAERLO?
LE HE DEJADO UNA NOTA. NO PASA NADA.
ME PREOCUPA HABER VENIDO SIN AVISAR A SHIN. EN ESTE MOMENTO ESTARÁ QUE SE SUBE POR LAS PAREDES.
SI NO ME ENGAÑÓ...
NO, NO LA CONOZCO, PERO SABÍA QUE VIVÍAN SEPARADOS.
¿CONOCES A LA ESPOSA DEL PROFESOR, DOCTOR? ¿EN SERIO ES UNA MAGA?
...EL PROFESOR ANDABA MEDIO LIADO CON UNA CHICA CUANDO EMPECÉ A TRABAJAR EN EL HOSPITAL, CON 15 O 16 AÑOS...

EL BOSQUE DE LA HIDRA.
AHÍ ES DONDE VIVE.
¡OH! ¡YA SE VE!
¿HACE CUÁNTO TIEMPO QUE NO LA VES?
HM, CREO QUE 25 AÑOS.
¿QUÉEE!?
O SEA, TE ABANDONÓ.
¡A LO MEJOR INCLUSO SE HA MUERTO Y TODO!
¡OYEEEE, TÚ!
SE NOTA QUE ES UN BOSQUE HABITADO POR UNA MAGA...
SABRÁS EN QUÉ PUNTO EXACTO VIVE, ¿NO?
ゴトトン CLONC
A VEEER, NO RECUERDO LA DIRECCIÓN. CREO QUE NOS HEMOS PERDIDO.
¡EY!

HAY UNA CABAÑA.
¿HM!?
¡SEGURO QUE ES AHÍ! ¡PARA!
¿ESTÁS SEGURO?
ESPÉRANOS. VOLVEMOS ENSEGUIDA.
¡GYUAAAAH!
CLONC CLONC
ガコン ガコン
¿HM? ¿QUÉ TE PASA, JONSON?
SE HA QUEDADO ATRAPADO.
¡GYUAAAAH!
CLANC CLANC
ガッショ ガッショ

¡UAAAAH! ¡QUÉ MAL ROLLO-OO!

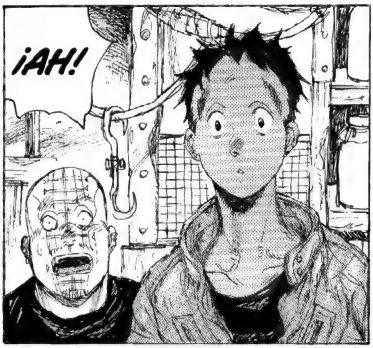
¡HO-LAAA!
TOC
TOC

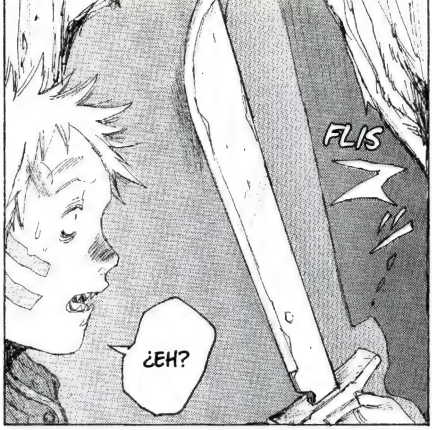
ESO PARE-CE...
O SEA, QUE SÍ QUE ES UNA MAGA, ¿NO?

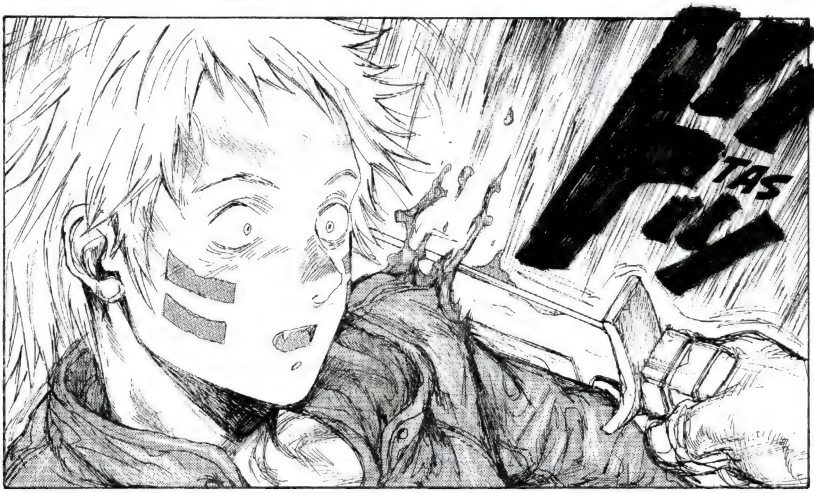
¿QUÉ HA-CES!?
¡OH, ESTÁ ABIER-TO!

¿NO HAY NA-DIE?
SILENCIO

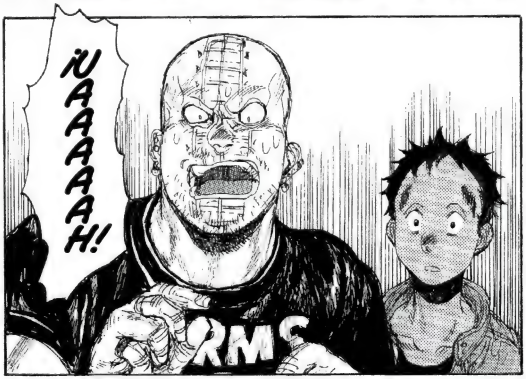
¿QUÉEEE?
NO SÉ QUÉ QUIERES QUE TE DIGA. LA CASA DEL PROFESOR ES BASTANTE SIMILAR.
¿CÓMO VA A VIVIR AQUÍ TU ESPOSA? ESTA NO ES LA CASA DE UNA MUJER.
¡UAAAAH!
...
¿ESTÁS DE COÑA?
YA QUE ESTAMOS, HABRÁ QUE ECHAR UN VISTAZO.
HMMM. ¡PERO RAPIDITO, ¿EH?! ¡RAPIDITO!
HAY UNA HABITACIÓN AL FONDO.
¡QUÉ RARO! TODAS ESTAS COSAS...


¡AH!


FLIS
¿EH?

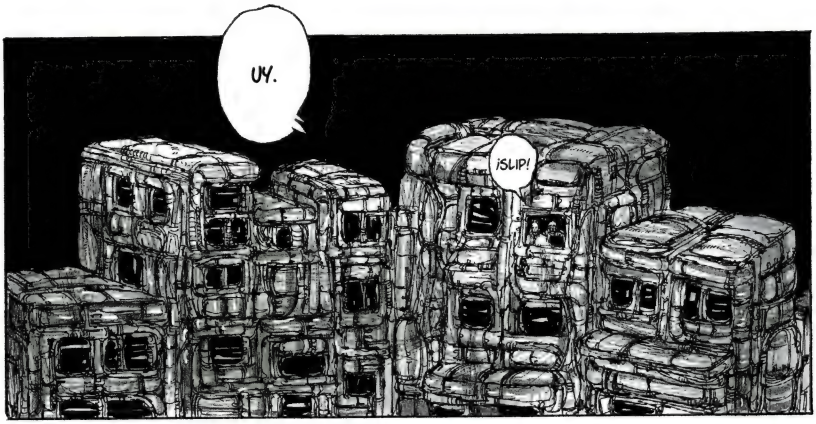

TAS

GYUAAAAY
ガッション
ガッション

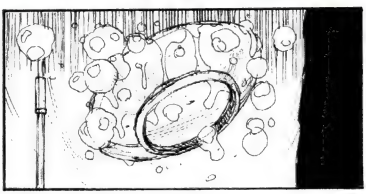

UAAAAAH!

Hechizo 43:

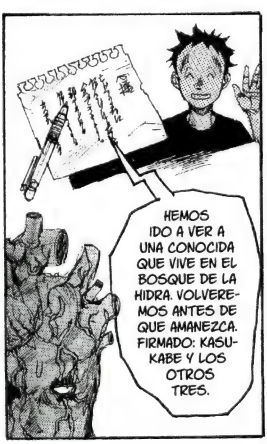
¡Pánico en la casa ensangrentada! (La ronda de la muerte)

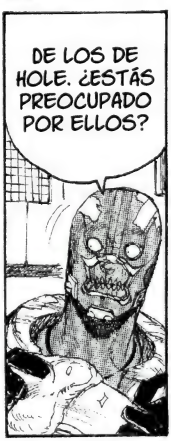

UY.
¡SLIP!

¿DE QUÉ ME HABLAS?
SHIN, ESTÁS COMO AUSENTE. PIENSAS EN ELLOS, ¿VERDAD?
NO!



CHAS
¡YAH!
GRACIAS.


HEMOS IDO A VER A UNA CONOCIDA QUE VIVE EN EL BOSQUE DE LA HIDRA. VOLVEREMOS ANTES DE QUE AMANEZCA. FIRMADO: KASUKABE Y LOS OTROS TRES.


DE LOS DE HOLE. ¿ESTÁS PREOCUPADO POR ELLOS?

VOY A IR A BUSCARLOS.
NO!
¿POR QUÉ TE MOLESTAS?
HA DICHO QUE VOLVERÁ ANTES DE QUE AMANEZCA. ¿POR QUÉ VOY A ESTAR PREOCUPADO?
PERO ES PELIGROSO ANDAR POR AHÍ DE NOCHE. ¡SI ALGUIEN SE ENTERA DE QUE SON HUMANOS, PODRÍAN VENDERLOS!
SERÁ POSIBLE.
EEEY...
BLAM
ÚLTIMAMENTE NO TENGO NADA QUE HACER Y ME SOBRA ENERGÍA.
¡NENGA, NOS VEMOS LUEGO!
...
KASUKABE ES UN TIPO CON RECURSOS, NO CREO QUE VAYA A PASAR NADA, PERO...

QUÉ...
¡UUUH!
CHAP
ZAP
GGGGGGGG
GGGGGGGG

¡UEH, JE, JE, JE, JE, JE!
¿OS HABÉIS PERDIDO, MUCHACHITAS?
¡JUAS!
SSSSS.
NO.
SSSSS.
SON PRESAS QUE NOS MANDA QUIEN YA SABÉIS.
SSSSS.
SSSSS.
¡AAAAH!
N... ¡NO OS ACERQUÉIS, MONSTRUOS!
NO TENGÁIS MIEDO, VENID.
NO OS VAMOS A MATAR.
¡JUA, JA, JA!

¡VEN!!
¡JON-SON!
¡GYUWAAAAH!
バキッ
CRASH
ZACA ZACA ZACA ZACA ZACA ZACA ZACA ZACA
¿¡Q-QUÉ ES ESO!?

¡UAH!
¡GUUWAH!
CATACRÁS
¿QUÉ ES ESE BICHO?
¡JUAS! ¡ME MONDO! ¡MATÉMOSLO!
¡GUUWAAAAH!
¡JONSON! ¡TERMINA CON ELLOS!
¡VAMOS, ZÁMPATELOS!
RM

SSSSSS.
CHAS
ZAS
!
CLAC
SSSS.
¡CÓ-MO...!
CRAC
¡AGH!
¡EL MACHETE NO LE HACE DAÑO!
GYUWAAAH.
FLIS
¡AAAARGH!
¡13, HAY QUE ESCAPAR!
AGÁRRATE A MÍ.

¡AAAAGH! ¡QUÉ FASTIDIO!
¡POR AQUÍ! ¡TIENE QUE HABER UNA PUERTA TRASERA!
ESE BICHEJO LA HA REVENTADO...
¡OH! ¡LA ENTRADA...!
CLINC
¡JUA, JA, JA!
¡JUAAAS! VALE.
DÉJANOS AL MONSTRUO A NOSOTROS. TÚ LIQUIDA A ESOS CRÍOS.
SSSSS.
SSSSS.
ESTÁ CLARO QUE ME HE CONFUNDIDO. ¡ESTA NO ES LA CASA DE MI MUJER!
ESTOS TÍOS... TIENEN LA MISMA MARCA EN LOS OJOS QUE CAIMÁN...
CO... ¡CÓMO PESAS!

SHAH
¡GYUWAH!
¡GYU-UCH!
FSSSSSH
¡HI-RAT-SUKA!
¡UGH!
CHIKS
ÑAMCH, ÑAMCH.
CHOP
GUP.
RAS
¡GYUWAH!
¡GYU-UIH.
PAM
¡CA-BRÓN!
FLIKS

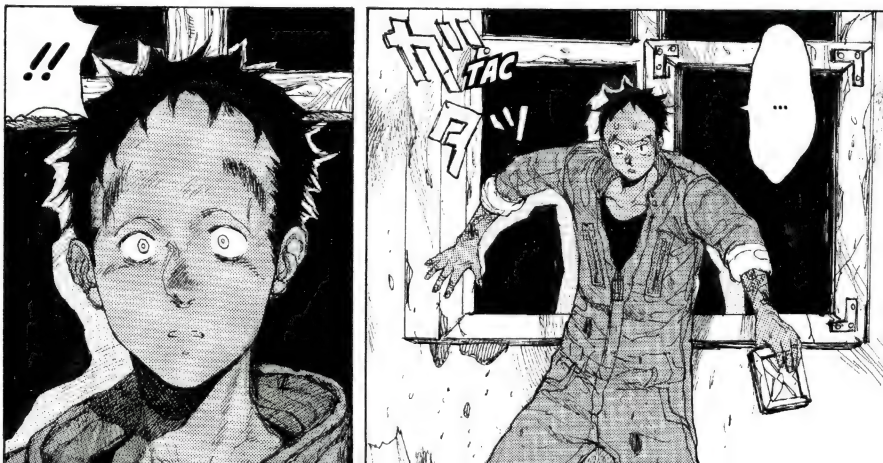
UUUH... ¿QUÉ HACEMOS, KENTO?
JUMP
¡ARGH!
SHOC...
PLOP.
A VER SI ESTO FUNCIONA...
SSSSS.
¡OH! ¡FUNCIONA! ¡PARA QUE APRENDAS, BICHO!
PSSSH PSSSH PSSSH
SHOCKING. SHOCKING. SHOCKING.
¡ACORRÁLALO HACIA ESE RINCÓN AL LADO DE LA ESTANTERÍA!
¡TOMA!
PSSSSSH
¡¡GYAWAAAAH!!

¡JUAAAS!
¡OH, NO, NOS HAN SEGUIDO!
¡AHÍ VA!
NO HAY SALIDA, PROFESOR.
DO... ¿DÓNDE ESTÁN?
¡JUAAAS!
PRO... PROFESOR...
¡ESCONDEOS AQUÍ! YO HARÉ DE SEÑUELO.
ESPEEERAAAD.
¡JUA, JA, JA!
¡JUAAAS!
¡ESTAMOS AQUÍ!

¿Y AHORA QUÉ HAGO?
CRAC
¡NO HAY SALIDA...!
¡OH!
OH...
¿UNA FOTO...?
...Y... YO...
SOMOS HARU...

¿¡...SÍ ES LA CASA DE HARU!?
O SEA... QUE ESTA...

¡JUA, JA, JA!
YA TE TEN-GOOO.
¡JUAS!


!!
TAC
...

EL BRAZALETE DE HARU...
¡JUAS!
TE DESPEDAZARÉ AQUÍ MISMOOO.
¿¡HABÉIS MATADO A HARU Y LE HABÉIS ROBADO LA CASA!?
¡JUAAA!
FLASH
CLINC
カチャーン

MIERDA, ME ESTÁ COSTANDO ENCONTRARLOS...
¿¡HM!?
¡GYUWAAAAAH!
SSSSS.
¡MIRA QUE ES RESISTENTE! HA LOGRADO ESCAPAR HASTA AQUÍ.
GYU-GYU...
PERO HA LLEGADO TU FIIIN.
CHAS
¡ADIÓS, BICHARRACO!
GYUI-IIH...

OH.
PUMBA
NOI
¿NO SABÉIS ESO DE QUE "INCLUSO UN BICHO TIENE UNA QUINTA PARTE DE ALMA"?
ESTE ES EL INSECTO DE UN AMIGO DE UN AMIGO. SI BUSCÁIS PELEA, YO OS LA DARÉ.
¡QUÉ...!
KU RO
CLONC
¿¡OH!?
GYUH
¡TÚ VETE A CHUPAR RESINA POR AHÍ!
NOI

SOIS DE LOS OJICRUZ, AHORA QUE ME FIJO.
NOI
ME HE AHORRADO TRABAJO BUSCÁNDOOS.
GRACIAS, JEFE, POR DARNOS LA OPORTUNIDAD DE ATRAPARLA.
SÍ... ¡CUÁNTO HE ESPERADO ESTE MOMENTO!
¡SSS!
ESTE ES NOI, EL PRIMO DE EN. TIENE PODERES REPARADORES. ES UNA BUENA PRESA, Y ENCIMA NO ESTÁ SHIN, SU COMPAÑERO.
SSSSSS.
VOSOTROS, LA MALDITA ÉLITE QUE TODO LO SOLUCIONA CON MAGIA, NO SABÉIS QUE NOSOTROS CONOCEMOS MUY BIEN EL CUERPO DE LOS MAGOS.
¡SSS!
SABEMOS EN QUÉ PARTE SE GENERA EL HUMO... DÓNDE HAY QUE CORTAR PARA QUE NO PODÁIS VOLVER A HACER MAGIA...
CHAS.
JE, JE... VENID, QUE OS VOY A REVENTAR.

¿EN QUÉ PARTE DEL BOSQUE ESTARÁN?
AL FINAL HE VENIDO.
MADRE MÍA...
¡GLUCH!!!!
¡SI ES EL INSECTO! ¿QUÉ PASA?
SHOCKING!
¡PERO SI ES UNA MUJER!

SOLO HE HECHO LO QUE ME ENSEÑÓ QUIEN TÚ YA SABES...
SSSS.
SSSS.
ESTA TÍA SE RECUPERA MUY PRONTO. LA DESCUARTIZARÉ AQUÍ MISMO. ARRÁNCALE LA ROPA.
IMPRESIONANTE, KENTO. LA HAS DERRIBADO DE UN SOLO Ggolpe.
¡JE, JE! VALE.
RIS!!
!!
ZAS
¿OS LO ESTÁIS PASANDO BIEN?

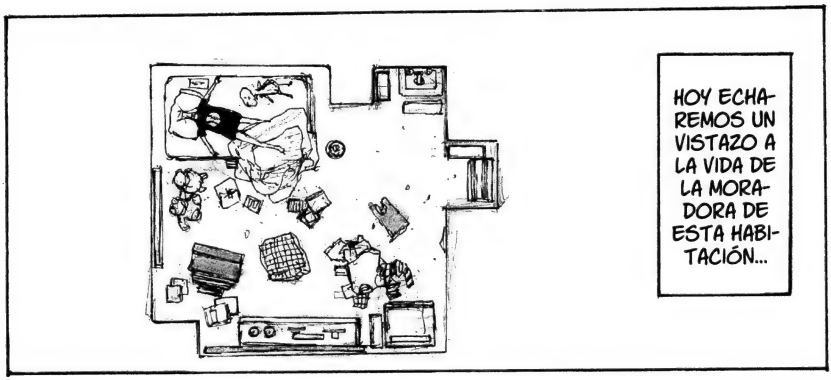
SHIN...
SSSS.
¡¡NO TE MUEVAS!!
SSS.
¿O QUIERES QUE TU QUERIDA COMPAÑERA MUERA?
SSSSS.
SI GIRO UN POCO ESTE CUCHILLO, COMO SI FUERA UN GRIFO...
SSS.
...TRITURARÉ EL DEMONIO QUE HAY EN SU CABEZA Y YA NADIE, NI SIQUIERA KIKURAGE, PODRÁ RESUCITARLA.

¡JO, JO! LO HA ENTENDIDO RÁPIDO.
PAF
...
¡Y ESTO!
SLISH
CHAS
¡TOMA!
NO!... TÚ ME HABRÍAS DICHO...
ESTOY SEGURO...
PERO... YO...
¡TERMINA CON ELLOS Y NO TE PREOCUPES POR MÍ!
¡ME JODE MÁS QUE NO ME VENGUEN QUE QUE ME MATEN!

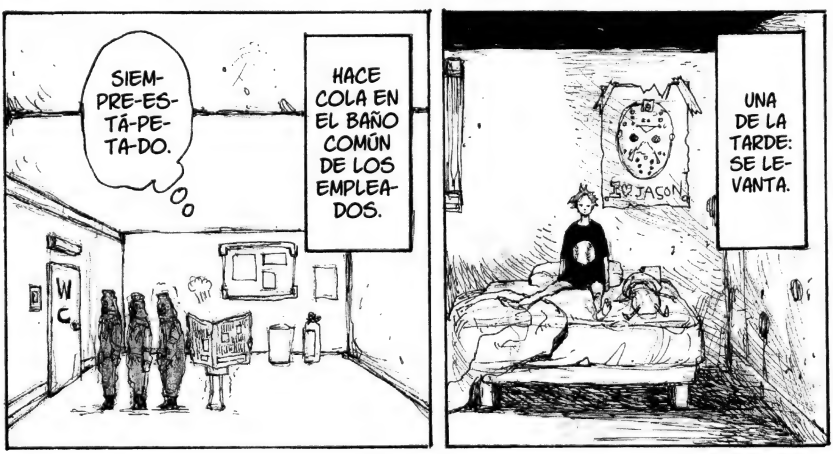
VAYA, NOS LOS HEMOS CARGADO.
¡JO, JO! ¡MIRA QUÉ MÁSCARA TENGO!
SOSOS.
YA MANDAREMOS LUEGO A ALGUIEN A RECOGER EL CUERPO.
ION
TU-TUM
SPLUSH
TU-TUM

¡NGH!
SÍ, TIENES RAZÓN.
¡¡A MÍ TAMBIÉN ME JODE Y MUCHO!!
TU-TUM

Hechizo
extra



❶ EMPIEZA UNA NUEVA JORNADA EN LA VIDA DE EBISU.



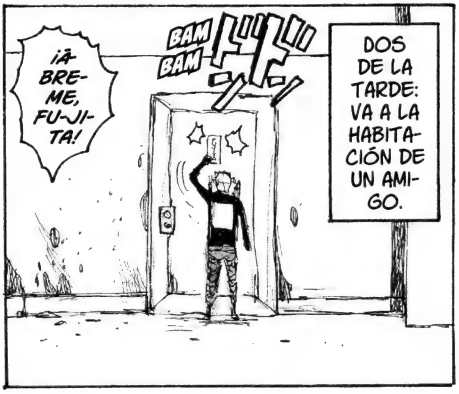
❷ EL PÓSTER DE *LOVE JASON* HACE JUSTICIA A SU CUQUISMO!

HOY-TAM-PO-CO-ME-A-CUER-DO-DE-QUÉ-HI-CE-A-NO-CHE...
HACE SUS NECESI-DADES, VUELVE A SU HA-BITACIÓN Y SE LAVA LA CARA.
¿¡A-LO-ME-JOR-A-QUEL-DE-MO-NIO-GUA-PE-RAS-Y-YO...!?
POR-LO-ME-NOS-ME-HE-DES-PER-TA-DO-EN-MI-HA-BI-TA-CIÓN.
BEBE LECHE.
SE ARRE-GLA EL PELO.
GU FUOOOM
HACE EJERCI-CIOS PARA AUMENTAR EL PECHO MIENTRAS PIENSA EN ESTO Y AQUELLO.
ZUZUM ZUM ZUM

FUUUU
BRRRR

COMO NO TIENE NADA QUE HACER, SALE A DAR UNA VUELTA.
TOKUSHIMA '64-96
EBISU

LE SURGE ALGO QUE HACER.
TEN-GO-FRÍ-O... ¡YA-SÉ! ¡¡ME-COM-PRA-RÉ-UN-A-BRI-GO!!


¡¡A-BRE-ME, FU-JI-TA!
BAM BAM
DOS DE LA TARDE: VA A LA HABITA-CIÓN DE UN AMI-GO.

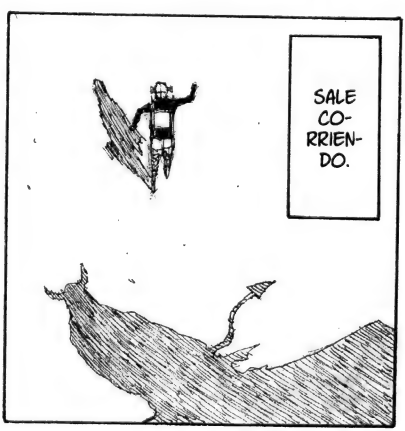
GRRRR!...
AN-TES-VOY-A-DE-SA-YU-NAR.

ギギ～
NIIIIC

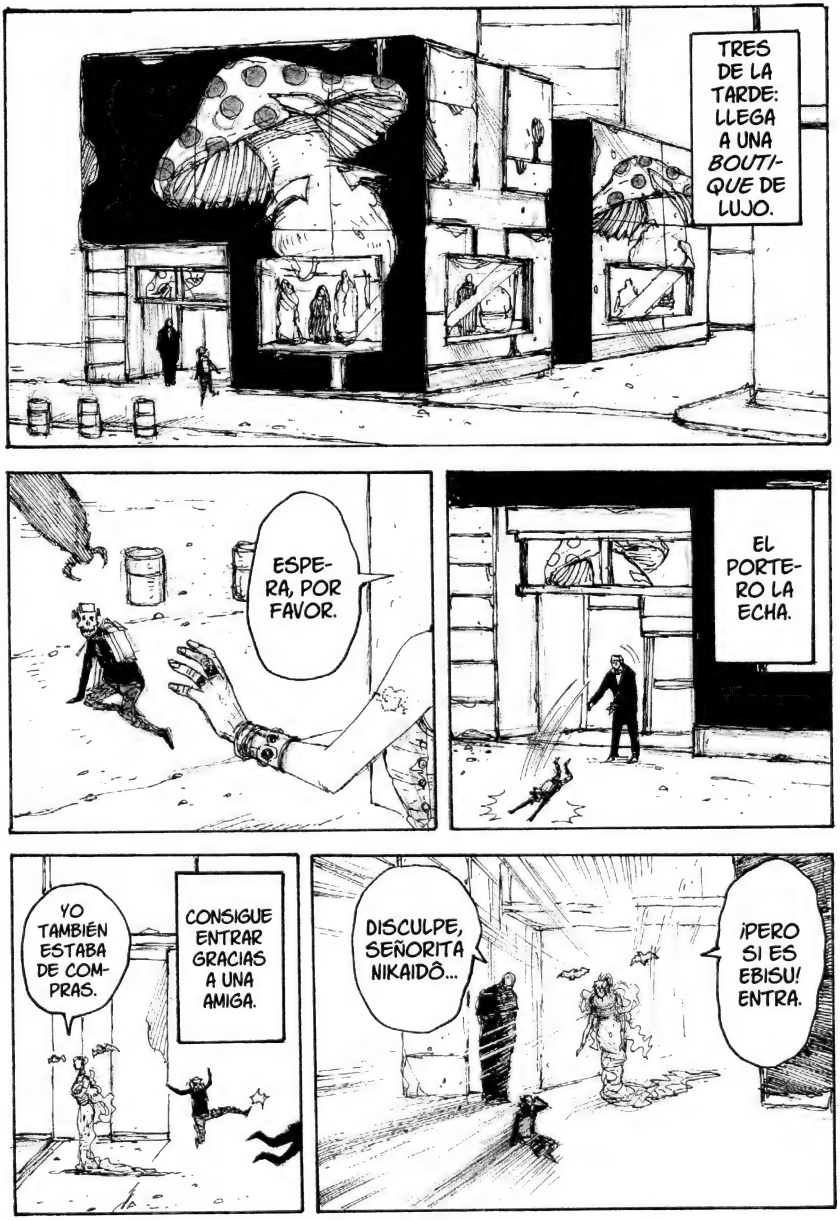
ビュウウウウウ
FIUUUUUUU
COMO NO ESTÁ, SE CUELA POR LA VENTANA.

ZUM
ズン
ZUZUM
ズズ～
LUEGO VUELVE A HACER EJERCICIOS PARA AUMENTAR EL PECHO.

¡NUERA! ¡SUEGRA!
COME GOLOSINAS MIENTRAS VE LA TELENOVELA.


SALE CORRIENDO.

ブチュー
¡MIAC!
LE DEJA UNA NOTA A SU AMIGO.


TRES DE LA TARDE: LLEGA A UNA *BOUTIQUE* DE LUJO.
ESPERA, POR FAVOR.
EL PORTERO LA ECHA.
YO TAMBIÉN ESTABA DE COMPRAS.
CONSIGUE ENTRAR GRACIAS A UNA AMIGA.
DISCULPE, SEÑORITA NIKAIDÔ...
¡PERO SI ES EBISU! ENTRA.

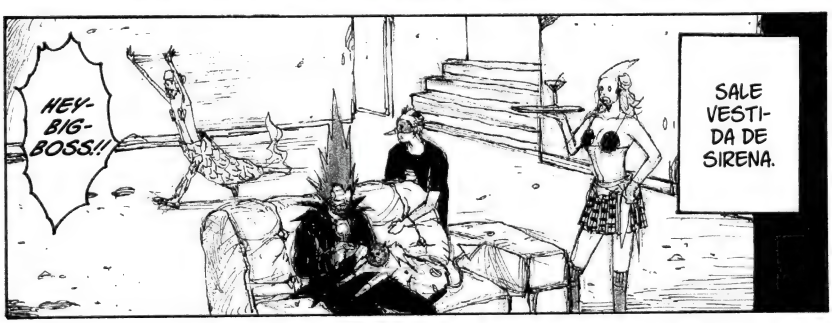
TE QUEDA MUY BIEN.
TE REGALO LO QUE QUIERAS.
TOKIO 5-00 TE 64-96
QUÉ-CA-LEN-TI-TA.
CUATRO DE LA TARDE: SALE DE LA TIENDA.
¿VERDAD?
TOKIO 5-00 TE 64-96
EL ABRIGO LE HA GUSTADO TANTO QUE SE PASEA SOLA POR LAS CALLES HELADAS UNAS DOS HORAS...

ESTÁ RODEADA DE MUJERES.

CLUB BIGBOSS
SEIS DE LA TARDE: ENTRA EN UN LOCAL.

SE MAQUILLA.

SE METEN CON ELLA.


HEY-BIG-BOSS!!
SALE VESTIDA DE SIRENA.

*N. del T.: Referencia a un gag clásico del año 1961 del humorista Hitoshi Ueki (1926-2007).

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① EBISU SE FIJA SOBRE TODO EN LA CARA DE LOS TÍOS. ② FUJITA ES UN CABALLERO.

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Gekkan Ikki núm. 4 (1 de abril de 2005)

Gekkan Ikki núm. 5 (1 de mayo de 2005)

Gekkan Ikki núm. 6 (1 de junio de 2005)

Gekkan Ikki núm. 7 (1 de julio de 2005)

Gekkan Ikki núm. 8 (1 de agosto de 2005)

Gekkan Ikki núm. 9 (1 de septiembre de 2005)

Gekkan Ikki núm. 10 (1 de octubre de 2005)

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE SÉPTIMO TOMO:

① ¡¡La mansión de En es descomunal!!

② Hay "otro individuo" en la oscuridad...

③ ¡Las empanadillas de Tanba están de vicio!

④ Los ojicruz llevan una vida bastante austera.

⑤ ¡Fue Nikaidô quien bautizó a Caimán!

⑥ En Hole todos fuman.

⑦ ¡Risu se ha quedado sin cena!

⑧ Pues sí, esos dos (Caimán y Nikaidô) son amigos...

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 8:

Esas todavía yacen... En medio del caos.

Esas todavía son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 7

ECC EDICIONES
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona

DOROHEDORO 7 by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

DIRECCIÓN
Presidente:
Daniel Navarro

Director general:
Beni Vázquez

Director de publicaciones:
Jaime Rodríguez

EDICIÓN
Director editorial:
Francisco Calderón

Editores:
Gustavo Martínez
Sira Guarido
David Fernández

Editores adjuntos:
Marc Viaplana
Sandra Solorzano
Carlota Lloret

Coordinadores editoriales:
David Carro
Miguel Plaza

Diseñadores gráficos:
Isaac Romana
Jordi Vázquez
Ismene Grande
Esteban Carmona
Juli Cases
Lorena Carvalho

Realización técnica:
Estudio NoDo

Correctoras:
Gabriela Miciulevicius
Ivonne Bonsfills

Control de calidad:
Sandra Velencoso
Merche Bermúdez

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas:
Noemí Faraco

Administración:
Maica Espílez
Marc Terricabras

Directora financiera:
Maribel Valverde

Contabilidad:
Eva Olmedo

Director de logística:
Cristóbal Pino

Logística:
Carme Lleget
Toñi Gutiérrez
Josep Prat
Manuel Peña
Roger Mut
Oriol Saavedra
Jordi Boix
Francisca Gil
Cristian Guerra
Francisca Gutiérrez
David Martínez
Cristian Tejerina

Directora comercial:
Elena Cabrera

Comerciales:
Ximo Hernández
Eva Faraco
Àlex Trilles
Marina Cabrera

Director de merchandising:
Alberto Benavente

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Directora de marketing:
Paloma Joga

Directora de comunicación:
Merche Bermúdez

Redactor:
Bruno Lorenzo

Traducción:
Gabriel Álvarez Martínez

Impreso en España
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-17509-33-0
Fecha de edición: Agosto 2018

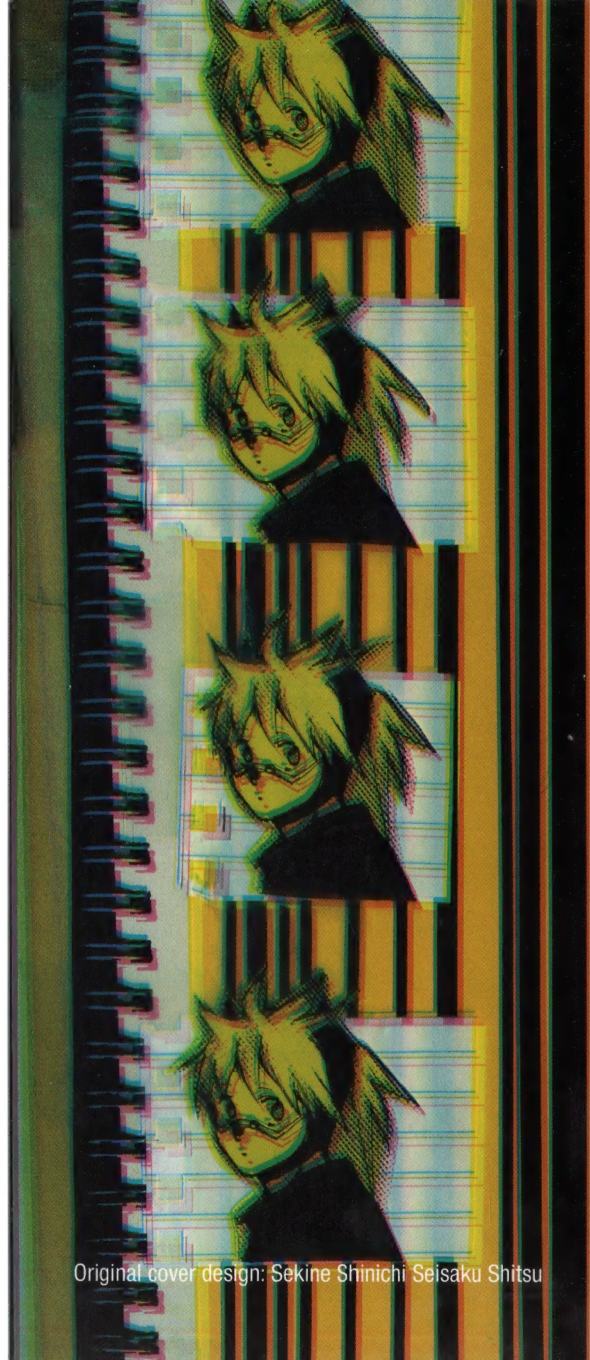
Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

Más información sobre este cómic y todas nuestras publicaciones en:
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a **comercial@eccediciones.com** o llama al **93 252 20 28**.

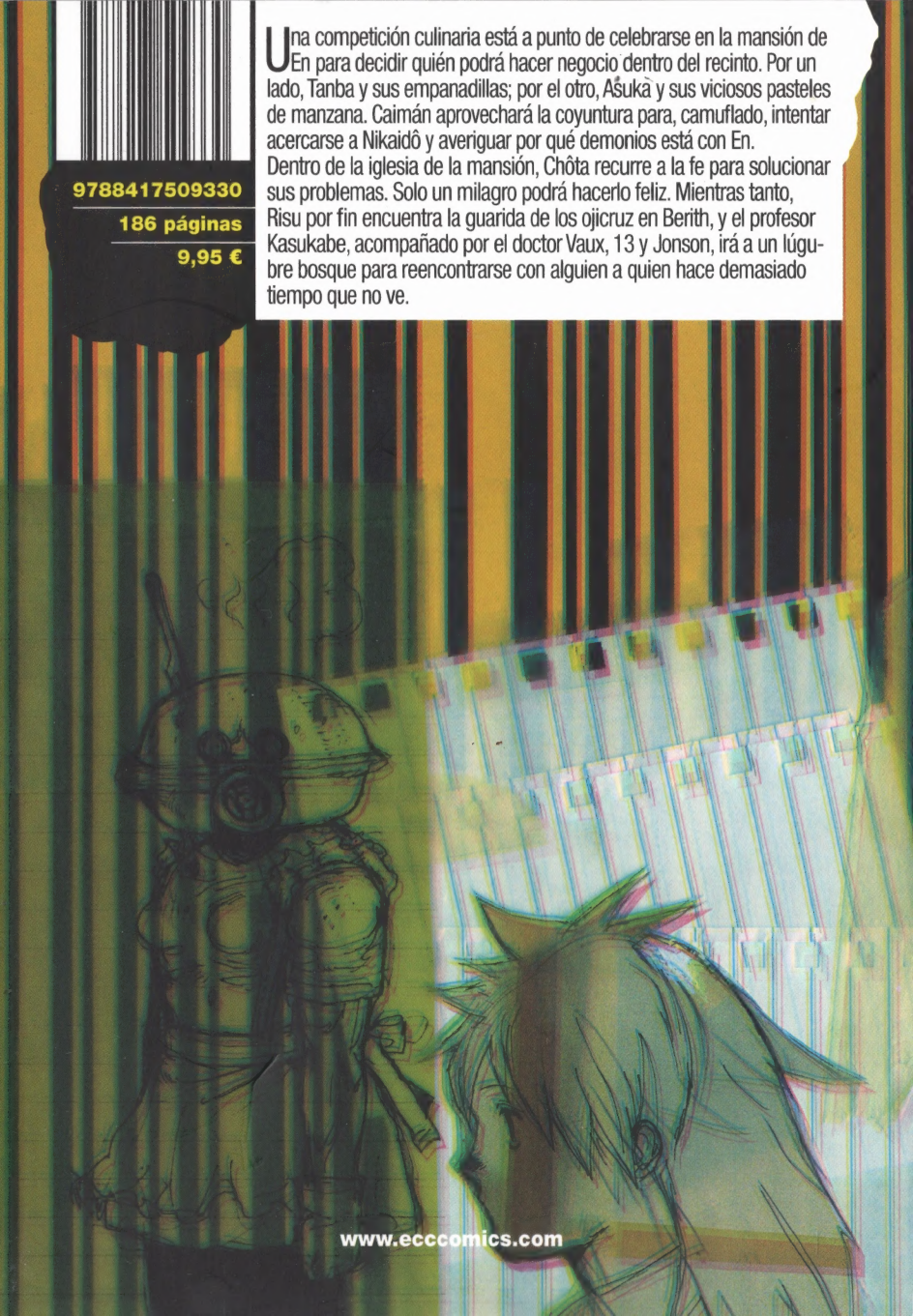
Síguenos en:
facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
ECCEdiciones
CanalECCEdiciones



Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788417509330
186 páginas
9,95 €

Una competición culinaria está a punto de celebrarse en la mansión de En para decidir quién podrá hacer negocio dentro del recinto. Por un lado, Tanba y sus empanadillas; por el otro, Aŝukà y sus viciosos pasteles de manzana. Caimán aprovechará la coyuntura para, camuflado, intentar acercarse a Nikaidô y averiguar por qué demonios está con En.
Dentro de la iglesia de la mansión, Chôta recurre a la fe para solucionar sus problemas. Solo un milagro podrá hacerlo feliz. Mientras tanto, Risu por fin encuentra la guarida de los ojicruz en Berith, y el profesor Kasukabe, acompañado por el doctor Vaux, 13 y Jonson, irá a un lúgubre bosque para reencontrarse con alguien a quien hace demasiado tiempo que no ve.



www.ecccomics.com